

Originalnoten der Froschenkapelle Radolfzell

Klaus Lage Band:

1000 UND 1 NACHT

(Tausendmal berührt)

Big-Band oder
Blasorchester oder
Concert-Band mit
Gesang (optional)

Musik/music by: Göran Walger

Text/Lyrics by: N. Heirel

Arrangement/arranged by: Peter M. Riese

© 1984 by: Musikant Edition Musikverlag GmbH
dieses Arrangement © 2012 by: riese-music/Golden-Wind (Germany)

Grad/Grade 3

Dauer/Duration 3:14 min.

Besetzung

Instrumentation

Direktion	—————	Conductor	—————	1	—————	1	—————	1
Gesang	—————	Vocals	—————	1	—————	1	—————	1
1. Flöte in C	—————	1st C Flute	—————	1	—————	1	—————	2
2. Flöte in C	—————	2nd C Flute	—————	1	—————	1	—————	2
Oboe in C	—————	C Oboe	—————	1	—————	1	—————	2
Fagott in C	—————	C Bassoon	—————	1	—————	1	—————	2
1. Klarinette in B \flat	—————	1st B \flat Clarinet	—————	1	—————	1	—————	4
2. Klarinette in B \flat	—————	2nd B \flat Clarinet	—————	1	—————	1	—————	4
3. Klarinette in B \flat	—————	3rd B \flat Clarinet	—————	1	—————	1	—————	4
Bass-Klarinette in B \flat	—————	B \flat Bass-Clarinet	—————	1	—————	1	—————	1
1. Alt-Saxophon in E \flat	—————	1st E \flat Alto-Saxophone	—————	1	—————	1	—————	2
2. Alt-Saxophon in E \flat	—————	2nd E \flat Alto-Saxophone	—————	1	—————	1	—————	2
Tenor-Saxophon in B \flat	—————	B \flat Tenor-Saxophone	—————	2	—————	2	—————	2
Bariton-Saxophon in E \flat	—————	E \flat Baritone-Saxophone	—————	1	—————	1	—————	1
1. Flügelhorn in B \flat	—————	1st B \flat Flugelhorn	—————	1	—————	2	—————	2
2. Flügelhorn in B \flat	—————	2nd B \flat Flugelhorn	—————	1	—————	2	—————	2
1. Trompete in B \flat	—————	1st B \flat Trumpet	—————	1	—————	1	—————	2
2. Trompete in B \flat	—————	2nd B \flat Trumpet	—————	1	—————	1	—————	2
3. Trompete in B \flat	—————	3rd B \flat Trumpet	—————	1	—————	1	—————	2
4. Trompete in B \flat	—————	4th B \flat Trumpet	—————	1	—————	1	—————	2
1. & 3. Horn in F	—————	1st & 3rd F Horn	—————	1	—————	1	—————	2
2. & 4. Horn in F	—————	2nd & 4th F Horn	—————	1	—————	1	—————	2
1. Posaune in C	—————	1st C Trombone	—————	1	—————	1	—————	2
2. Posaune in C	—————	2nd C Trombone	—————	1	—————	1	—————	2
3. Posaune in C	—————	3rd C Trombone	—————	1	—————	1	—————	1
Bass-Posaune in C	—————	C Bass-Trombone	—————	1	—————	1	—————	1
Euphonium in C	—————	C Euphonium	—————	1	—————	2	—————	2
1. Tuba in C	—————	1st C Tuba	—————	1	—————	1	—————	1
2. Tuba in C	—————	2nd C Tuba	—————	1	—————	1	—————	1
E-Bass	—————	String-Bass	—————	1	—————	1	—————	1
Gitarre	—————	Guitar	—————	1	—————	1	—————	1
Keyboard (Klavier)	—————	Keyboard (Piano)	—————	1	—————	1	—————	1
Percussion (sep. Becken, Kuhglocke, Tamburin)	—————	Percussion (susp. Cymb., Cowbell, Tamb.)	—————	1	—————	1	—————	2
Drumset	—————	Drumset	—————	1	—————	1	—————	1

Zusatzstimmen

Additional Parts

Euphonium in B \flat	—————	B \flat Euphonium	—————	2	—————	3
1. & 3. Horn in E \flat	—————	1st & 3rd E \flat Horn	—————	1	—————	2
2. & 4. Horn in E \flat	—————	2nd & 4th E \flat Horn	—————	1	—————	2
1. Posaune in B \flat	—————	1st B \flat Trombone	—————	1	—————	1
2. Posaune in B \flat	—————	2nd B \flat Trombone	—————	1	—————	1
3. Posaune in B \flat	—————	3rd B \flat Trombone	—————	1	—————	1
Bass-Posaune in B \flat	—————	B \flat Bass-Trombone	—————	1	—————	1
Tuba in E \flat	—————	E \flat Tuba	—————	1	—————	1
Tuba in B \flat	—————	B \flat Tuba	—————	1	—————	1



Rock-Beat ♩ ≈ 124

A Intro

Gesang

Du woll- test Dir bloß den A- bend ver- trei- ben und nicht grad al- lein geh'n und riefst bei mir an. Wir wa- ren nur Freun- de und

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

♯ (bei Gesang ggf. tacet ...)

1. Flügelhorn Bb

2. Flügelhorn Bb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

4. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

♯ (bei Gesang ggf. tacet ...)

Bässe C

(Tuben ...)

Gitarre

G_m G_m E^{major}7 F G_m G_m

Keyboard

(Klavier)

sepp. Becken

Hi-Hat

Snare-Drum

Hi-Hat

High-Tom

Mid-Tom

Low-Tom

Drumset

Percussion

Demo Score Golden Wind Verlag

Demo Score
Golden Wind
Verlag

13

Gesang
El-tern sind mit mei-nen da-mals ke-geln ge-fahr'n. Wir blie-ben zu Haus, Du schließt ein vor'm Fern-seh'n, wir war'n wie Ge-schwis-

1. Flöte C
2. Flöte C

13
Oboe C
Fagott C

13
1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb

13
1. Alt-Saxophon Eb
2. Alt-Saxophon Eb
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Eb

13
1. Flügelhorn Bb
2. Flügelhorn Bb

13
1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb
4. Trompete Bb

13
1. & 3. Horn F
2. & 4. Horn F

13
1. Posaune C
2. Posaune C
3. Posaune C
Bass-Posaune C

13
Euphonium C

13
Bässe C

13
Gitarre
Eb Bb/D Bb/F F^{sus4} F⁷ Bb F^{b7} C⁷ Bb Eb^{1/5} G^m

13
Keyboard

13
Percussion

13
Drumset

18

Gesang
ter, in all den Jahr'n. Tau- send mal be- rührt, tau- send mal ist nix pas- siert.

1. Flöte C
2. Flöte C

18
Oboe C
Fagott C

18
1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb

18
1. Alt-Saxophon Eb
2. Alt-Saxophon Eb
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Eb

18
1. Flügelhorn Bb
2. Flügelhorn Bb

18
1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb
4. Trompete Bb

18
1. & 3. Horn F
2. & 4. Horn F

18
1. Posaune C
2. Posaune C
3. Posaune C
Bass-Posaune C

18
Euphonium C

18
Bässe C

18
Gitarre
C^{1/5} E^{b1/5} F⁷ B^b F^A G^m

18
Keyboard

18
Percussion
Drumset

Gesang
 1. Flöte C
 2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C
 1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 3. Klarinette Bb
 Bass-Klarinette Bb
 1. Alt-Saxophon Eb
 2. Alt-Saxophon Eb
 Tenor-Saxophon Bb
 Bariton-Saxophon Eb
 1. Flügelhorn Bb
 2. Flügelhorn Bb
 1. Trompete Bb
 2. Trompete Bb
 3. Trompete Bb
 4. Trompete Bb
 1. & 3. Horn F
 2. & 4. Horn F
 1. Posaune C
 2. Posaune C
 3. Posaune C
 Bass-Posaune C
 Euphonium C
 Bässe C
 Gitarre
 Keyboard
 Percussion
 Drumset

Tau- send und ei- ne Nacht, und es hat Zoom ge- macht. Er- in- nerst Du Dich, wir hab'n In-

(bei Gesang ggf. tacet ...)

C₇ F^{quod} F G_m F/G G_m G_m E₇/G

Demo Score
Golden Wind
Verlag

E

35

Gesang
eng ne- ben- 'nan- der und doch gar nix ge- checkt. War al- les ganz lo- gisch, wir kenn'n uns zu lan- ge, als dass aus uns noch mal

1. Flöte C
ggf. nur ...

2. Flöte C
ggf. nur ...

35

Oboe C

Fagott C

35

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

35

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

35

1. Flügelhorn Bb

2. Flügelhorn Bb

35

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb
ggf. nur ...

3. Trompete Bb
ggf. nur ...

4. Trompete Bb
ggf. nur ...

35

1. & 3. Horn F
ggf. nur ...

2. & 4. Horn F

35

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Bass-Posaune C

35

Euphonium C

35

Bässe C

35

35

Gitarre
E^b C^m F^{#D} G^m B^b F^{#Bb} C⁷ B^b E^b B^b/D

35

Keyboard

35

Percussion

Drumset

40

Gesang
ir- gend was wird. Ich wußt' wie Dein Haarriecht, und die sil- ber- ne Span- ge, hatt' ich doch schon tau- send mal, beim Tan- zen be- rührt.

1. Flöte C
2. Flöte C

Oboe C
Fagott C

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb
2. Alt-Saxophon Eb
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Eb

1. Flügelhorn Bb
2. Flügelhorn Bb

1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb
4. Trompete Bb

1. & 3. Horn F
2. & 4. Horn F

1. Posaune C
2. Posaune C
3. Posaune C
Bass-Posaune C

Euphonium C
Bässe C

Gitarre
40 Bb F F^{ors4} F7 Bb F⁷Bb C⁷ Bb Eb^{1/5} G^{1/5}

Keyboard
40

Percussion
40

Drumset

Refrain

45

Gesang

Tau- send mal be- rührt, tau- send mal ist nix pas- siert.

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Flügelhorn Bb

2. Flügelhorn Bb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

4. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

45 C 1/5 Eb 1/5 Eb/Bb F7 Bb FA Gm

Gitarre

Keyboard

Percussion

Drumset

51

Gesang
Tau- send und ei- ne Nacht, und es hat Zoom ge- macht.

1. Flöte C
2. Flöte C

51
Oboe C
Fagott C

51
1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb

51
1. Alt-Saxophon Eb
2. Alt-Saxophon Eb
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Eb

51
1. Flügelhorn Bb
2. Flügelhorn Bb

51
1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb
4. Trompete Bb

51
1. & 3. Horn F
2. & 4. Horn F

51
1. Posaune C
2. Posaune C
3. Posaune C
Bass-Posaune C

51
Euphonium C

51
Bässe C

51
Gitarre
F C7 F sus4 F Gm Eb/G F Bb Eb Cn F D Gm Gm Eb/G
Solo ...

51
Keyboard

51
Percussion
Drumset

(Gitarre, alt. Solo ...)

(schleifen 1, 2-1)

58

Gesang

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Flügelhorn Bb

2. Flügelhorn Bb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

4. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Gitarre

Keyboard

Percussion

Drumset

The image displays a comprehensive musical score for a bridge section of a piece titled '1000 UND 1 NACHT - Direktion - 13 von 20'. The score is arranged for a large ensemble, including a vocal line (Gesang), woodwinds (flutes, oboe, clarinets, saxophones, and horn/flugelhorn), brass (trumpets, horns, trombones, euphonium, and tubas), guitar, keyboard, and percussion (drum set). The score begins at measure 58 and is marked with a 'Bridge' section. A large, semi-transparent watermark reading 'Demo GoldenVerlag' is overlaid diagonally across the entire page. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. The guitar part includes chord diagrams for F, Bb, Eb, Cn, F, D, Gm, Bb, Eb/Bb, Bb, Eb/Bb, and F sus4. The percussion part shows a complex rhythmic pattern with various drum and cymbal notations.

Demo Score
Golden Wind
Verlag



Gesang
 blem'n er-zählthab',hätt' ich nie ge-ahnt,Du warst der Schlüs- sel da- zu. Doch so auf- ge-wühlthab' ich Dich nie ge- seh'n. Du liegst ne- ben mir, und ich

1. Flöte C
 ggf. nur...

2. Flöte C
 ggf. nur...

Oboe C
 ggf. nur...

Fagott C

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 3. Klarinette Bb
 Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb
 2. Alt-Saxophon Eb
 Tenor-Saxophon Bb
 Bariton-Saxophon Eb

1. Flügelhorn Bb
 2. Flügelhorn Bb

1. Trompete Bb
 2. Trompete Bb
 3. Trompete Bb
 4. Trompete Bb
 ggf. nur...
 ggf. nur...
 ggf. nur...
 ggf. nur...

1. & 3. Horn F
 2. & 4. Horn F

1. Posaune C
 2. Posaune C
 3. Posaune C
 Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

70 F Bb Eb Cm F D Gm Bb F/Bb C7 Bb Eb B/D

Gitarre

Keyboard

Percussion
 Drumset

76

Gesang
schäm' mich fast da bei. was war bloß pas- siert, wir woll- ten tan- zen geh'n, al- les war so ver- traut und jetzt ist al- les neu,

1. Flöte C
2. Flöte C

Oboe C
Fagott C

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb
2. Alt-Saxophon Eb
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Eb

1. Flügelhorn Bb
2. Flügelhorn Bb

1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb
4. Trompete Bb

1. & 3. Horn F
2. & 4. Horn F

1. Posaune C
2. Posaune C
3. Posaune C
Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

76 **B^b** **F** **F^{sus4}** **F⁷** **B^b** **F^b** **C⁷** **B^b** **E^b 1/5** **G^m 1/5**

Gitarre

Keyboard

Percussion
Drumset

Refrain

81

Gesang

jetzt ist al- les neu. Tau- send mal be- rührt, tau- send mal ist nix pas- sie - rt.

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Flügelhorn Bb

2. Flügelhorn Bb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

4. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

81 C 1/5 Eb 1/5 Eb/Bb F Bb FA Gm

Gitarre

Keyboard

Percussion

Drumset

