

Paulchen Panther:  
**WER HAT AN DER UHR GEDREHT?**

**Schlusslied aus der TV Serie „Der rosarote Panther“**

**Blasorchester/Concert-Band**  
und **Gesang** (optional)

Musik/composed by:  
Quirin Amper, Fred Strittmatter





































dt. Text/german lyrics by:  
Eberhard Storeck

Arrangement/arranged by:  
Peter M. Riese

© by: EDITION ROLAND MUSIKVERLAG, FKM-JUNIOR EDITION  
dieses Arrangement ©2015 by: riese-music/Golden Wind GmbH (Germany)

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Grad/Grade: 3-4  
Dauer/Duration: 3:05 min.

<u>Besetzung</u>	<u>Instrumentation</u>		
Direktion	Conductor		1
Gesang (optional)	Vocals (optional)		1
Piccolo in C	C Piccolo		1
1. Flöte in C	1st C Flute		2
2. Flöte in C	2nd C Flute		2
Oboen in C	C Oboes		2
Fagott in C	C Bassoon		2
1. Klarinette in B $\flat$	1st B $\flat$ Clarinet		4
2. Klarinette in B $\flat$	2nd B $\flat$ Clarinet		4
3. Klarinette in B $\flat$	3rd B $\flat$ Clarinet		4
Bass-Klarinette in B $\flat$	B $\flat$ Bass-Clarinet		1
1. Alt-Saxophon in E $\flat$	1st E $\flat$ Alto-Saxophone		2
2. Alt-Saxophon in E $\flat$	2nd E $\flat$ Alto-Saxophone		2
1. Tenor-Saxophon in B $\flat$	1st B $\flat$ Tenor-Saxophone		1
2. Tenor-Saxophon in B $\flat$	2nd B $\flat$ Tenor-Saxophone		1
Bariton-Saxophon in E $\flat$	E $\flat$ Baritone-Saxophone		1
1. Trompete in B $\flat$	1st B $\flat$ Trumpet		2
2. Trompete in B $\flat$	2nd B $\flat$ Trumpet		2
3. Trompete in B $\flat$	3rd B $\flat$ Trumpet		2
1./3. Horn in F	1st/3rd F Horn		2
2./4. Horn in F	2nd/4th F Horn		2
1. Posaune in C	1st C Trombone		2
2. Posaune in C	2nd C Trombone		2
3. Posaune in C	3rd C Trombone		1
Bass-Posaune in C	C Bass-Trombone		1
Euphonium in B $\flat$ (Tenorhorn)	B $\flat$ Euphonium		2
Euphonium in C (Bariton)	C Euphonium		2
1. Tuba in C (E-Bass)	1st C Tuba (String-Bass)		2
2. Tuba in C	2nd C Tuba		2
Gitarre	Guitar		1
Stabspiele (Marimba, Glockenspiel)	Mallets (Marimba, Orchestra Bells)		1
Pauken (+ Trillerpfeife, Sirenenpfeife, Hupen)	Timpani (+ Police Whistle, Siren Whistle, Horns)		3
Drumset	Drumset		1
<u>Zusatzstimmen</u>	<u>Additional Parts</u>		
1./3. Horn in E $\flat$	1st/3rd E $\flat$ Horn		2
2./4. Horn in E $\flat$	2nd/4th E $\flat$ Horn		2
1. Posaune in B $\flat$	1st B $\flat$ Trombone		1
2. Posaune in B $\flat$	2nd B $\flat$ Trombone		1
3. Posaune in B $\flat$	3rd B $\flat$ Trombone		1
Tuba in E $\flat$	E $\flat$ Tuba		1
Tuba in B $\flat$	B $\flat$ Tuba		1



Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette B $\flat$

2./3. Klarinette B $\flat$

Bass-Klarinette B $\flat$

Alt-Saxophon E $\flat$

Tenor-Saxophon B $\flat$

Bariton-Saxophon E $\flat$

1. Trompete B $\flat$   
*con Sord. (Harmon, Stamp out)*

2./3. Trompete B $\flat$   
*con Sord. (Harmon, Stamp out)*

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre  
(Akustik-Klang)

Bässe C

(Marimba, Glockenspiel)  
Mallets  
*Marimba, opt. Xylophon ...*  
(+ Trillerpfeife, Sirenenpfeife, Hupen)

Timpani

Ride/Crash  
Hi-Hat  
Snare-Drum  
Sidekick  
Bass-Drum

High-Tom  
Mid-Tom  
Low-Tom

Drumset  
*(B.D.)*

*F*

*(HiHat, B.D., Snare)*

This is a musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written for 4 measures and includes the following parts:

- Vocals C
- Piccolo C
- Flöten C
- Oboen C
- Fagott C
- 1. Klarinette Bb
- 2./3. Klarinette Bb
- Bass-Klarinette Bb
- Alt-Saxophon Eb
- Tenor-Saxophon Bb
- Bariton-Saxophon Eb
- 1. Trompete Bb
- 2./3. Trompete Bb
- 1./3. Horn F
- 2./4. Horn F
- 1. Posaune C
- 2./3. Posaune C
- Bass-Posaune C
- Euphonium C
- Gitarre (with chords: Bb, C7, F, Bb, C7, F)
- Bässe C
- Mallets
- Timpani (with 'sz' markings)
- Drumset

The score features a large, diagonal watermark that reads "Demo Score" and "Goldenwind Verlag".

This is a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is for the fifth part of the piece, 'Wer hat an der Uhr gedreht?'. It features a vocal line for a soprano (Vocals C) and a large ensemble of instruments. The instruments listed on the left are: Piccolo C, Flöten C, Oboen C, Fagott C, 1. Klarinette Bb, 2./3. Klarinette Bb, Bass-Klarinette Bb, Alt-Saxophon Eb, Tenor-Saxophon Bb, Bariton-Saxophon Eb, 1. Trompete Bb, 2./3. Trompete Bb, 1./3. Horn F, 2./4. Horn F, 1. Posaune C, 2./3. Posaune C, Bass-Posaune C, Euphonium C, Gitarre, Bässe C, Mallets, Timpani, and Drumset. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks. A large, diagonal watermark reading 'Demo Score Wind' is overlaid across the entire page. The page number '9' is visible at the top left.



Vocals C  
Wer hat an der Uhr ge- dreht? Ist es wirk- lich schon so spät? Soll das heis- sen ja ihr Leut',

Piccolo C  
Flöten C  
Oboen C  
Fagott C  
1. Klarinette Bb  
2./3. Klarinette Bb  
Bass-Klarinette Bb  
Alt-Saxophon Eb  
Tenor-Saxophon Bb  
Bariton-Saxophon Eb  
1. Trompete Bb  
2./3. Trompete Bb  
1./3. Horn F  
2./4. Horn F  
1. Posaune C  
2./3. Posaune C  
Bass-Posaune C  
Euphonium C  
Gitarre  
Bässe C  
Mallets  
Timpani  
Drumset

14

C F G<sup>7</sup> C F G<sup>7</sup> C F

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

25

Vocals C  
auf die Lei- ter. Säg' und pins- 'le bunt die Wän- de, trei- be Scher- ze oh- ne En- de.

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre  
C C F D G7

Bässe C

Mallets

Timpani  
(Hupe) (Sirenenpfeife)

Drumset





30

Vocals C  
Macht ja manch- mal schlim- me Sa- chen, ü- ber die wir trotz- dem la- chen. Denn Du bist, wir

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre  
C C<sup>dim</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C C<sup>maj7</sup> C<sup>7</sup>

Bässe C

Mallets

Timpani  
(Trillerpfeife) (Hupe) (Sirenenpfeife)

Drumset



35

Vocals C  
ken-nen Dich, doch nur Farb- und Pin- sel- strich. Wer hat an der Uhr ge- dreht?

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre  
F G7 F F/G C F G7 C C F

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

35

41

Vocals C Ist es wirk- lich schon so spät? Stimmt es, dass es sein muss: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb *div.* *a2*

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre  $G^7$  C F  $G^7$  C F  $G^7$  F C  $G^7$

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

(Sidestick, Uhrenticken!)

**F** *con animo*

47

Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

*Glockenspiel...*

*(HiHat, B.D., Snare - groove vertauscht!)*

C F Dm G<sup>7</sup> C C F F<sup>#5</sup>

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 13

G

53

Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette B♭

2./3. Klarinette B♭

Bass-Klarinette B♭

Alt-Saxophon E♭

Tenor-Saxophon B♭

Bariton-Saxophon E♭

1. Trompete B♭

2./3. Trompete B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

*div.*

D G<sup>7</sup> C C<sup>dim</sup> D<sup>m</sup> G<sup>7</sup> D<sup>m</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>C C

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

**H** Scherzo

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 15

Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb  
f (1./3. Horn ...)

Tenor-Saxophon Bb  
f (2./4. Horn ...)

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C  
(Bass-Posaune ...)

2./3. Posaune C  
(Bass-Posaune ...)

Bass-Posaune C  
senza Sord.

Euphonium C  
mf con Sord. (straight)

Gitarre

Bässe C

Mallets

Timpani  
(Sirenenpfeife) (Hupen) (Trillerpfeife) (Sirenenpfeife) (Hupen)

Drumset  
(Sidestick) (Snare)







*piu mosso*

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 17

Vocals C  
Wer hat an der Uhr ge- dreht? Ist es wirk- lich schon so spät?

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre  
C F G<sup>7</sup> C F G<sup>7</sup>

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset  
(Ride, B.D., Snare)

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 18

Mesto

79

Vocals C  
scha- de, dass es sein muss: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Piccolo C  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Flöten C  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Oboen C  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Fagott C  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

1. Klarinette Bb  
*div.* *laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

2./3. Klarinette Bb  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Bass-Klarinette Bb  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Alt-Saxophon Eb  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Tenor-Saxophon Bb  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Bariton-Saxophon Eb  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

1. Trompete Bb  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

2./3. Trompete Bb  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

1./3. Horn F  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

2./4. Horn F  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

1. Posaune C  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

2./3. Posaune C  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Bass-Posaune C  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Euphonium C  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Gitarre  
C F G<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup>

Bässe C  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Mallets  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Timpani  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Drumset  
*laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

(Sidestick, Uhrenticken!)

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag