

Für die Stadt Offenburg, zum Neujahrsempfang 2020:

# **BADEN GRUESST EUROPA**

## **EUROPAHYMNE**

verknüpft mit dem

## **BADNERLIED**

für

**großes Blasorchester/Concert-Band**

**Musik und Text/written by:**

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

trad.

**Arrangement/arranged by:**

Peter M. Riese

Dieses Arrangement ©2020 by:  
riese-music/Golden Wind GmbH (Germany)






























All Rights Reserved  
International Copyright Secured

**Grad/Grade: 4**

**Dauer/Duration: 3:44 min.**

**Besetzung**

**Instrumentation**

<b>Direktion</b>	<b>Conductor</b>		1	1
1. Flöte in C	1st C Flute		1	2
2. Flöte in C	2nd C Flute		1	2
Oboen in C	C Oboes		1	2
Fagott in C	C Bassoon		1	2
1. Klarinette in B $\flat$	1st B $\flat$ Clarinet		2	4
2. Klarinette in B $\flat$	2nd B $\flat$ Clarinet		2	4
3. Klarinette in B $\flat$	3rd B $\flat$ Clarinet		2	4
Bass-Klarinette in B $\flat$	B $\flat$ Bass-Clarinet		1	1
1. Alt-Saxophon in E $\flat$	1st E $\flat$ Alto-Saxophone		1	2
2. Alt-Saxophon in E $\flat$	2nd E $\flat$ Alto-Saxophone		1	2
Tenor-Saxophon in B $\flat$	B $\flat$ Tenor-Saxophone		1	2
Bariton-Saxophon in E $\flat$	E $\flat$ Baritone-Saxophone		1	1
1. Trompete in B $\flat$	1st B $\flat$ Trumpet		1	2
2. Trompete in B $\flat$	2nd B $\flat$ Trumpet		1	2
3. Trompete in B $\flat$	3rd B $\flat$ Trumpet		1	2
1. Flügelhorn in B $\flat$	1st B $\flat$ Flugelhorn		1	2
2. Flügelhorn in B $\flat$	2nd B $\flat$ Flugelhorn		1	2
1./3. Horn in F	1st/3rd F Horn		2	2
2./4. Horn in F	2nd/4th F Horn		1	2
1. Posaune in C	1st C Trombone		1	2
2. Posaune in C	2nd C Trombone		1	2
3. Posaune in C	3rd C Trombone		1	2
Bass-Posaune in C	C Bass-Trombone		1	2
Tenorhorn in B $\flat$ (1. Euphonium)	1st B $\flat$ Euphonium		1	2
Bariton in B $\flat$ (2. Euphonium)	2nd B $\flat$ Euphonium		1	1
Bariton in C (2. Euphonium)	2nd C Euphonium		1	1
1. Tuba in C (E-Bass)	1st C Tuba (String-Bass)		1	2
2. Tuba in C	2nd C Tuba		1	2
Pauken	Timpani		1	1
Percussion (kl. Trommel, gr. Trommel, Piatti)	Percussion (Snare-Drum, Bass-Drum, Piatti)		3	3



Moderato ♩ ≈ 120

A

1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C  
1. Klar Bb  
2./3. Klar Bb  
Bass-Klar Bb  
1./2. Alt-Sax Eb  
Tenor-Sax Bb  
Bari-Sax Eb  
1. Trompete Bb  
2./3. Tromp Bb  
1./2. Flügelh Bb  
1./3. Horn F  
2./4. Horn F  
1. Posaune C  
2./3. Pos C  
Bass-Pos C  
Tenorh. Bb  
Bariton C  
Bässe C  
Pauken  
Platt  
kleine Trommel  
große Trommel  
Percussion

1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C  
1. Klar Bb  
2./3. Klar Bb  
Bass-Klar Bb  
1./2. Alt-Sax Eb  
Tenor-Sax Bb  
Bari-Sax Eb  
1. Trompete Bb  
2./3. Tromp Bb  
1./2. Flügelh Bb  
1./3. Horn F  
2./4. Horn F  
1. Posaune C  
2./3. Pos C  
Bass-Pos C  
Tenorh. Bb  
Bariton C  
Bässe C  
Pauken  
Percussion

B

1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C  
1. Klar Bb  
2./3. Klar Bb  
Bass-Klar Bb  
1./2. Alt-Sax Eb  
Tenor-Sax Bb  
Bari-Sax Eb  
1. Trompete Bb  
2./3. Tromp Bb  
1./2. Flügelh Bb  
1./3. Horn F  
2./4. Horn F  
1. Posaune C  
2./3. Pos C  
Bass-Pos C  
Tenorh. Bb  
Bariton C  
Bässe C  
Pauken  
Percussion

21 C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bari-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Tromp Bb

1./2. Flügelh Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. Bb

Bariton C

Bässe C

Pauken

Percussion

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bari-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Tromp Bb

1./2. Flügelh Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. Bb

Bariton C

Bässe C (ohne E-Bass ...)

Pauken

Percussion

D

1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C  
1. Klar Bb  
2./3. Klar Bb  
Bass-Klar Bb  
1./2. Alt-Sax Eb  
Tenor-Sax Bb  
Bari-Sax Eb  
1. Trompete Bb  
2./3. Tromp Bb  
1./2. Flügelh Bb  
1./3. Horn F  
2./4. Horn F  
1. Posaune C  
2./3. Pos C  
Bass-Pos C  
Tenorh. Bb  
Bariton C  
Bässe C  
Pauken  
Percussion



1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bari-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Tromp Bb

1./2. Flügelh Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. Bb

Bariton C

Bässe C

Pauken

Percussion

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bari-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Tromp Bb

1./2. Flügelh Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. Bb

Bariton C

Bässe C

Pauken

Percussion

Tempo di Marcia  $\text{♩} \approx 104$

*poco a poco rit.*

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Trompete B♭

2./3. Tromp B♭

1./2. Flügelh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. B♭

Bariton C

Bässe C

Pauken

Percussion



Musical score for BADEN GRUESST EUROPA - Partitur - 11. The score is written for various instruments and voices, including Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Trumpet, Trombone, Horn, Tuba/Euphonium, and Percussion. The lyrics, which are in German, are placed below the vocal parts (Klarinetten, Saxophone, and Stimmen) and read: "Das schön-Karls-ste ruh' Land ist in die Deutsch-Re-lands si- Gau'n, das in denz, das in". The score includes a rehearsal mark '63' and various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. A large watermark "GOLDENVERLAG" is overlaid diagonally across the page.

70

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb  
 2./3. Klar Bb  
 Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb  
 Tenor-Sax Bb  
 Bari-Sax Eb

1. Trompete Bb  
 2./3. Tromp Bb

1./2. Flügelh Bb  
 1./3. Horn F  
 2./4. Horn F

1. Posaune C  
 2./3. Pos C  
 Bass-Pos C

Tenorh. Bb  
 Bariton C

Bässe C

Pauken

Percussion

ist Mann- mein heim Bad'- die ner Fa- Land. brik. Es In ist Ra- so statt herr- ist lich die

76

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Trompete B♭

2./3. Tromp B♭

1./2. Flügelh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. B♭

Bariton C

Bässe C

Pauken

Percussion

an-Fe- zu- schau'n und ruht in Got- tes Hand. Drum  
 Fe- zu- stung und und das ist Ba- dens Glück.

82

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Trompete B♭

2./3. Tromp B♭

1./2. Flügelh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. B♭

Bariton C

Bässe C

Pauken

Percussion

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

grüß ich dich, mein Bad- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

(H)

1./2. Flöte C  
 Oboe C  
 Fagott C  
 Land, deut- schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf!

1. Klar B♭  
 2./3. Klar B♭  
 Bass-Klar B♭  
 Land, deut- schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf!

1./2. Alt-Sax Eb  
 Tenor-Sax B♭  
 Bari-Sax Eb  
 Land, deut- schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf!

1. Trompete B♭  
 2./3. Tromp B♭  
 1./2. Flügelh B♭  
 Land, deut- sehen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf!

1./3. Horn F  
 2./4. Horn F

1. Posaune C  
 2./3. Pos C  
 Bass-Pos C

Tenorh. B♭  
 Bariton C  
 Bässe C  
 Land, deut- schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf!

Pauken  
 Percussion  
 Land, deut- schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf!



94 *poco stringendo*

1./2. Flöte C auf, mein Bad'- ner- Land!

Oboe C auf, mein Bad'- ner- Land!

Fagott C

1. Klar Bb auf, mein Bad'- ner- Land!

2./3. Klar Bb auf, mein Bad'- ner- Land!

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb auf, mein Bad'- ner- Land!

Tenor-Sax Bb - - mein Bad'- ner- Land!

Bari-Sax Eb

1. Trompete Bb auf, mein Bad'- ner- Land!

2./3. Tromp Bb auf, mein Bad'- ner- Land!

1./2. Flügelh Bb auf, mein Bad'- ner- Land!

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

10 *poco stringendo*

Tenorh. Bb - - mein Bad'- ner- Land!

Bariton C - - mein Bad'- ner- Land!

Bässe C

10 *poco stringendo*

Pauken auf, mein Bad'- ner- Land!

Percussion

100 *rit.* *a tempo* *D.S. al*

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

100 *rit.* *a tempo* *D.S. al* *ln*

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

100 *rit.* *a tempo* *D.S. al* *ln*

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bari-Sax Eb

100 *rit.* *a tempo* *D.S. al* *ln*

1. Trompete Bb

2./3. Tromp Bb

1./2. Flügelh Bb

100 *rit.* *a tempo* *D.S. al* *ln*

1./3. Horn F

2./4. Horn F

100 *rit.* *a tempo* *D.S. al*

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

100 *rit.* *a tempo* *D.S. al* *ln*

Tenorh. Bb

Bariton C

100 *rit.* *a tempo* *D.S. al* *ln*

Bässe C

100 *rit.* *a tempo* *D.S. al* *ln*

Pauken

Percussion

**K** Moderato  $\approx 120$

106

1./2. Flöte C  
Land!

Oboe C  
Land!

Fagott C

1. Klar Bb  
Land!

2./3. Klar Bb  
Land!

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb  
Land!

Tenor-Sax Bb  
Land!

Bari-Sax Eb

1. Trompete Bb  
Land!

2./3. Tromp Bb  
Land!

1./2. Flügelh Bb  
Land!

1./3. Horn F  
Land!

2./4. Horn F

1. Posaune C  
Land!

2./3. Pos C  
Land!

Bass-Pos C

Tenorh. Bb  
Land!

Bariton C  
Land!

Bässe C  
Land!

Pauken  
Land!

Percussion

*poco a poco rit.*

111  
1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C

*poco a poco rit.*

111  
1. Klar Bb  
2./3. Klar Bb  
Bass-Klar Bb

*poco a poco rit.*

111  
1./2. Alt-Sax Eb  
Tenor-Sax Bb  
Bari-Sax Eb

*poco a poco rit.*

111  
1. Trompete Bb  
2./3. Tromp Bb  
1./2. Flügelh Bb

*poco a poco rit.*

111  
1./3. Horn F  
2./4. Horn F

*poco a poco rit.*

111  
1. Posaune C  
2./3. Pos C  
Bass-Pos C

*poco a poco rit.*

111  
Tenorh. Bb  
Bariton C

*poco a poco rit.*

111  
Bässe C  
Pauken  
Percussion