

Die anonyme Giddarischde:

DIE LEWWERWORSCHDE

Blasorchester, optional mit **Gesang**

Musik und Text:

Thomas Manfred Merz, Michael David Lange, Roman Nagel

Arrangement:

Peter M. Riese

©2007 by: Get Into Music Music Publishing GmbH

c/o MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag, Frankfurt/Main

Abdruck erfolgt in freudlicher Genehmigung

dieses Arrangement ©2025 by Get-Into-Music/Golden Wind GmbH, Germany

All Rights Reserved.

International Copyright Secured.

Grad/Grade: 3

Dauer/Duration: 4:45 min.

<u>Besetzung</u>	<u>Instrumentation</u>	<u>Schlüssel/ Clef</u>	<u>Lieferumfang/ scope of supply:</u> Großes Blasorchester/ Concert-Band
Direktion _____	Conductor _____		1
1. Flöte in C _____	1st C Flute _____		2
2. Flöte in C _____	2nd C Flute _____		2
Oboe in C _____	C Oboe _____		2
Fagott in C _____	C Bassoon _____		2
1. Klarinette in B $\flat$ _____	1st B $\flat$ Clarinet _____		3
2. Klarinette in B $\flat$ _____	2nd B $\flat$ Clarinet _____		4
3. Klarinette in B $\flat$ _____	3rd B $\flat$ Clarinet _____		4
Bass-Klarinette in B $\flat$ _____	B $\flat$ Bass-Clarinet _____		1
1. Alt-Saxophon in E $\flat$ _____	1st E $\flat$ Alto-Saxophone _____		2
2. Alt-Saxophon in E $\flat$ _____	2nd E $\flat$ Alto-Saxophone _____		2
Tenor-Saxophon in B $\flat$ _____	B $\flat$ Tenor-Saxophone _____		2
Bariton-Saxophon in E $\flat$ _____	E $\flat$ Baritone-Saxophone _____		1
1. Trompete in B $\flat$ (Flügelhorn) _____	1st B $\flat$ Trumpet (Flügelhorn) _____		2
2. Trompete in B $\flat$ (Flügelhorn) _____	2nd B $\flat$ Trumpet (Flügelhorn) _____		2
3. Trompete in B $\flat$ _____	3rd B $\flat$ Trumpet _____		2
1./3. Horn in F _____	1st/3rd F Horn _____		2
2./4. Horn in F _____	2nd/4th F Horn _____		2
Tenorhorn in B $\flat$ _____	1st B $\flat$ Euphonium _____		2
Bariton in B $\flat$ _____	2nd B $\flat$ Euphonium _____		2
Bariton in C _____	2nd C Euphonium _____		2
1. Posaune in C _____	1st C Trombone _____		2
2. Posaune in C _____	2nd C Trombone _____		2
3. Posaune in C _____	3rd C Trombone _____		2
1. Tuba in C _____	1st C Tuba _____		2
2. Tuba in C _____	2nd C Tuba _____		2
Gesang _____	Vocals _____		1
Gitarre _____	Guitar _____		1
E-Bass _____	String-Bass _____		1
Percussion (Maracas/Shaker, Tamburin, Claves) _____	Percussion (Maracas/Shaker, Tambourine, Claves) _____		2
Drumset _____	Drumset _____		1
<u>Zusatzstimmen</u>			
<u>Additional Parts</u>			
1./3. Horn in E $\flat$ _____	1st/3rd E $\flat$ Horn _____		2
2./4. Horn in E $\flat$ _____	2nd/4th E $\flat$ Horn _____		2
1. Posaune in B $\flat$ _____	1st B $\flat$ Trombone _____		1
2. Posaune in B $\flat$ _____	2nd B $\flat$ Trombone _____		1
3. Posaune in B $\flat$ (Bass-Posaune) _____	3rd B $\flat$ Trombone (Bass-Trombone) _____		1
Tuba in E $\flat$ _____	E $\flat$ Tuba _____		1
Tuba in B $\flat$ _____	B $\flat$ Tuba _____		1



Moderato ♩ ≈ 90

(* ...): bei Gesang bitte nur unterstützen oder tacet

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

1. Trompete Bb (Flügelhorn)

2./3. Trpt Bb (Flügelhorn)

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Shaker/Maracas

Ride/Crash

Hi-Hat

Snare-Drum

Sidekick

Base-Drum

High-Tom

Mid-Tom

Low-Tom

Drumset

A Vers 1/2

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trp Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

1.) Moi Freun- din tragt mer war al- les noch, so- gar die schwer- ste Da- sche. Sie
2.) On- ne- ri war wirk- lich, schä, so- gar ganz un- be- schreib- lich. Mit

sep. Becken

DEMO SCORE BLASMUSIX

22

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trp Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

DEMO SCORE BLASMUSIX

zahlt so- gar moi Pro- do- koll, un ist e- mol de Kühl- schrank leer, donn bringt- se was zum Es- se her.
war die schänscht vun al - le un zum Ent-setz- e vie- ler war Sie mir to- tal ver - fal- le.

22

B

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trpt Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

Tamburin

Trotz- dem is- se nim- mi do, isch hab's gar- net ka- piert. Was wäs denn ich, dass
Doch- donn is- se fort- ge- rennt, isch konnt's gar- net ver- steh'n. Do machschd e- mol e

G^m/B^b A^b E^b B^b

DEMO SCORE BLASMUSIX

41

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trp Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

Claves

Tamburin

(♩-Beat)

DEMO SCORE BLASMUSIX

wie ich mich zu Ihr rum-dreh' hör' ich mich ganz lieb sa- che: Kumm stoß mol uff moin Schatz ich riech' die
denk ich an die Lew- wer- worschd, donn denk'ich mit 'em Ma- ge:

This image shows a page of musical notation for a brass ensemble. The notation is arranged in staves, with some staves labeled with instrument types: Bb, Eb, and C. The music includes various notes, rests, and bar lines. A large, red, diagonal watermark reading "DEMO SCORE BLAS MUSIX" is overlaid across the page, indicating that this is a demo score for a brass ensemble.

55

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trpt Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

DEMO SCORE BLASMUSIX

B⁷ A^b E^b E^b B^b/D C_m B^b

Schatz, ich riech' die Lew-wer- worsche so gern, ich kenn' mich nur vun Dir un moin- 're Lew-wer- worsche er-nähr'n.

tranquillo

all rights reserved

DEMO SCORE BLASMUSIX

79

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bariton-Sax E♭

1. Trompete B♭

2./3. Trpt B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn B♭

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

DEMO SCORE BLASMUSIX

E Vers 3

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trp Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

Shaker/Maracas

3.) Mer sagt uns Päl-zer vie-les noch, doch äh'-nes si-scher

95

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trpt Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

95

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

nit. Ja dass mer wann mer un-ge-frogt mol net sein Mund uff kriegt. Weil wann en on-'dre ü-ber-legt, un

DEMO SCORE BLASMUSIX

DEMO SCORE BLASMUSIX

F

109

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trpt Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

109

Tamburin

Al-ler meis- tens geht des gut, je- doch an mon- sche' Da- che. Wenn ma' so- viel red-de dut, do geht's um Kopp un Kra-

Gm/Bb A^b E^b B^b Gm/Bb A^b

116

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bariton-Sax E♭

1. Trompete B♭

2./3. Trp† B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn B♭

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Gitarre

E-Bass

Percussion

Drumset

Shaker/Maracas

che. Ja heit bin isch ver- hei- rat un mei Fra' kann viel ver- tra- ge, un weil se mich so gut ver- steht, darf

DEMO SCORE BLASMUSIX

123

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

123

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

123

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bariton-Sax Eb

123

1. Trompete B♭

2./3. Trpt B♭

123

1./3. Horn F

2./4. Horn F

123

Tenorhorn B♭

Bariton C

123

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

ich als zu Ihr sa- ge: Kumm stoß mol uff moin Schatz ich riech' die Lew- wer- worschd so gern,

Gitarre

E-Bass

123

Percussion

Drumset

Claves

Tamburin

(♩-Beat)

DEMO SCORE BLASMUSIX

136

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

136

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

136

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bariton-Sax Eb

136

1. Trompete Bb

2./3. Trp Bb

136

1./3. Horn F

2./4. Horn F

136

Tenorhorn Bb

Bariton C

136

1./2. Pos C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Gesang

Lew- wer- worschd so gern, ich kenn' mich nur vun Dir un moin- 're Lew- wer- worschd er- nähr'n. Kumm stoß mol

136

Gitarre

E-Bass

136

Percussion

Drumset

142 2. *poco rit.*

1./2. Flöte C *GP*

Oboe C *GP*

Fagott C *GP*

1. Klar Bb *GP*

2./3. Klar Bb *GP*

Bass-Klar Bb *GP*

1./2. Alt-Sax Eb *GP*

Tenor-Sax Bb *GP*

Bariton-Sax Eb *GP*

1. Trompete Bb *GP*

2./3. Trpt Bb *GP*

1./3. Horn F *GP*

2./4. Horn F *GP*

Tenorhorn Bb *GP*

Bariton C *GP*

1./2. Pos C *GP*

3. Posaune C *GP*

1./2. Tuba C *GP*

Gesang *GP*

Gitarre *GP*

E-Bass *GP*

Percussion *GP*

Drumset *GP*

sep. Becken

Tamburin

poco rit.