

BIERMEDLEY

Dreiteiliges Marsch/Walzer-Medley
für **Blasorchester** und **Gesang** (optional)










- Teil 1:**
- BIER HER, BIER HER!
 - FREUT EUCH DES LEBENS
 - ICH MÖCHT' GERN AN BIERSEE
- Teil 2:**
- DER MANN AM KLAVIER
 - BIER IST DIE SEELE VOM KLAVIER
 - ES GIBT KEIN BIER AUF HAWAII
- Teil 3:**
- IN MÜNCHEN STEHT EIN HOFBRÄUHAUS
 - DER SCHÖNSTE PLATZ IST IMMER AN DER THEKE
 - EIN PROSIT










Arrangement/arranged by:
Peter M. Riese

dieses Arrangement ©2017 by: riese-music/Golden Wind GmbH (Germany)

All Rights Reserved.
International Copyright Secured.

Grad/Grade: 3
Dauer/Duration: 12:20 min.

Besetzung		Instrumentation		Schlüssel/ Clef	Mindestbesetzung/ Minimum instrumentation	Lieferumfang/ Scope of supply:
Direktion	_____	Conductor	_____			1
Gesang (optional)	_____	Vocals (optional)	_____			1
1. Flöte in C	_____	1st C Flute	_____		1	2
2. Flöte in C	_____	2nd C Flute	_____		1	2
Oboen in C	_____	C Oboes	_____			2
Fagott in C	_____	C Bassoon	_____			2
1. Klarinette in B \flat	_____	1st B \flat Clarinet	_____		1	4
2. Klarinette in B \flat	_____	2nd B \flat Clarinet	_____		1	4
3. Klarinette in B \flat	_____	3rd B \flat Clarinet	_____		1	4
Bass-Klarinette in B \flat	_____	B \flat Bass-Clarinet	_____			1
1. Alt-Saxophon in E \flat	_____	1st E \flat Alto-Saxophone	_____		1	2
2. Alt-Saxophon in E \flat	_____	2nd E \flat Alto-Saxophone	_____		1	2
1. Tenor-Saxophon in B \flat	_____	1st B \flat Tenor-Saxophone	_____		1	1
2. Tenor-Saxophon in B \flat	_____	2nd B \flat Tenor-Saxophone	_____		1	1
Bariton-Saxophon in E \flat	_____	E \flat Baritone-Saxophone	_____		1	1
1. Flügelhorn in B \flat (opt. Kornett)	_____	1st B \flat Flugelhorn (opt. Cornet)	_____			2
2. Flügelhorn in B \flat (opt. Kornett)	_____	2nd B \flat Flugelhorn (opt. Cornet)	_____			2
1. Trompete in B \flat	_____	1st B \flat Trumpet	_____		1	2
2. Trompete in B \flat	_____	2nd B \flat Trumpet	_____		1	2
3. Trompete in B \flat	_____	3rd B \flat Trumpet	_____		1	2
1./3. Horn in F	_____	1st/3rd F Horn	_____			2
2./4. Horn in F	_____	2nd/4th F Horn	_____			2
1. Posaune in C	_____	1st C Trombone	_____		1	2
2. Posaune in C	_____	2nd C Trombone	_____		1	2
3. Posaune in C	_____	3rd C Trombone	_____		1	2
Tenorhorn in B \flat (1. Euphonium)	_____	1st B \flat Euphonium	_____		1	2
Bariton in B \flat (2. Euphonium)	_____	2nd B \flat Euphonium	_____			2
Bariton in C (2. Euphonium)	_____	2nd C Euphonium	_____		1	2
1. Tuba in C	_____	1st C Tuba	_____		1	2
2. Tuba in C	_____	2nd C Tuba	_____		1	2
Keyboards (Gesang/Begleitung)	_____	Keyboards (Gesang/Begleitung)	_____	 		1
E-Bass	_____	String-Bass	_____		1	1
Schlagwerk (Set oder BD, SD und Becken)	_____	Drumset	_____		1	3

- Teil 1:  BIER HER, BIER HER!
 FREUT EUCH DES LEBENS
 ICH MÖCHT' GERN AN BIERSEE
Teil 2:  DER MANN AM KLAVIER
 BIER IST DIE SEELE VOM KLAVIER
 ES GIBT KEIN BIER AUF HAWAII
Teil 3:  IN MÜNCHEN STEHT EIN HOFBRÄUHAUS
 DER SCHÖNSTE PLATZ IST IMMER AN DER THEKE
 EIN PROSIT

Musik und Text: Trad.
 Musik und Text: Hans Georg Nägeli, Johann Martin Usteri
 Musik und Text: Kurt Hertha
 Musik und Text: Horst Heinz Henning, Christine Neuhausen
 Musik und Text: Hans Bradtke, Walter Dobschinski, Fred Oldoerf
 Musik und Text: Jean Joseph Kluger, Wolfgang Neukirchner
 Musik und Text: Trad.
 Musik und Text: Trad.
 Musik und Text: Trad.

©2017: DP, RIESE-MUSIC
 ©1955: METEOR-MUSIK RALPH SIEGEL
 ©1954: MELODIE DER WELT GMBH & CO KG
 ©1963: PRIMUS EDITION ROLF BUDDÉ KG, BERLIN
 ©1963: OKAY-EDITIONS-MUSICALES, EDITION TRUMPF GMBH
 ©2017: DP, RIESE-MUSIC
 ©2017: DP, RIESE-MUSIC
 ©2017: DP, RIESE-MUSIC



A Marschtempo $\text{♩} \approx 120$

Gesang

Bier her, Bier her! Bier her, Bier her!

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Ride/Crash
Hi-Hat
Snare-Drum
Südfeld
Bass-Drum

High-Tom
Mid-Tom
Low-Tom

Schlagwerk

A1 BIER HER!

15

Gesang

Bier her, Bier her, o- der ich fall' um juch- he! Bier her, Bier her, o- der ich fall' um.

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

33 2.

Gesang
o- der ich fall' um. Freut euch - des Le- bens, weil noch - das Lämp - chen glüht.

Flöte 1/2 C
Oboen C
Fagott C
Klarinette 1 B♭
Klar 2/3 B♭
Bass-Klar B♭
Alt-Sax 1/2 E♭
Ten-Sax 1/2 B♭
Bariton-Sax E♭
Flügelhorn 1 B♭
Flügelhorn 2 B♭
Trompete 1 B♭
Tromp 2/3 B♭
Horn 1/3 F
Horn 2/4 F
Tenorhorn B♭
Bariton C
Pos 1/2 C
Posaune 3 C
Bässe C
Schlagwerk

46

Gesang

Pflück- et - die Ro- se, eh' sie - ver- blüht. Man schafft so ger- ne sich Sorg' und Müh', sucht

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

58

Gesang

Dor- nen auf - und fin- det sie und läßt das Veil- chen un- be- merkt, das uns - am We - ge blüht -!

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

B2

Gesang

Freut euch - des Le - bens, weil noch - das Lämp - chen glüht. Pflück - et - die Ro -

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk



81

Gesang
se, eh' sie - ver - blüht. Ich möcht' gern an

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

www.riese-music.de

5.110917.784

all Right reserved

94

Gesang

Bier- see, so groß wie der Schlier- see. So tief und so frisch, und ich wär' ein
 sin- ken, und im- mer- zu trin- ken. Mal lang- sam mal fix, und sonst täi' ich

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

106

Gesang

Fisch.
nix.

Ganz tief tät ich Ist auch nicht ganz klar mein Sinn, eins weiß ich ge- nau.

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

117

Gesang

Wenn ich auch kein Kar-pfen bin, bin ich doch gern blau. Ich möcht' gern an

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

C3

128

Gesang

Bier-see, so groß wie der Schlier-see. So tief und so frisch, und ich wär' ein Fisch.

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

142

Gesang

Ich möcht' an Bier-sin- see, ken, groß und wie im- der mer Schlier- trin- see. ken. So Lang- tief sam und und

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

162

Gesang

Geb'n se dem Mann am Klavier, noch en Bier, noch en Bier.

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

174

Gesang
Sa- gen se ihm, s'wär von mir, s'wär von mir, s'wär von mir. Spie- len soll er mir da- für, mir da-

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Trump 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

D2

186

Gesang
für, mir da- für. Das Lied von dem Mann am Kla- vier, dann kriegt er von mir, da- für noch en Bier. Das

186
Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

186
Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

186
Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

186
Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

186
Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

186
Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

186
Tenorhorn B♭

Bariton C

186
Pos 1/2 C

Posaune 3 C

186
Bässe C

Schlagwerk

E BIER IST DIE SEELE VOM KLAVIER

209

Gesang

Bier, Bier, Bier, ist die See- le vom Kla- vier. Bier, Bier, Bier, oh- ne Bier spielt kein Kla-

209

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

209

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

209

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

209

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

209

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

209

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

209

Tenorhorn B♭

Bariton C

209

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

209

Bässe C

Schlagwerk

E1

223

Gesang
vier. Wenn das Bier durch die Keh- le rinnt bei mir, spielt das Ding noch- mal so flott,

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

The image displays a page of a musical score for a beer medley. It features a vocal line at the top with the lyrics: "vier. Wenn das Bier durch die Keh- le rinnt bei mir, spielt das Ding noch- mal so flott,". Below the vocal line are staves for various instruments: Flöte 1/2 C, Oboen C, Fagott C, Klarinette 1 B♭, Klar 2/3 B♭, Bass-Klar B♭, Alt-Sax 1/2 E♭, Ten-Sax 1/2 B♭, Bariton-Sax E♭, Flügelhorn 1 B♭, Flügelhorn 2 B♭, Trompete 1 B♭, Tromp 2/3 B♭, Horn 1/3 F, Horn 2/4 F, Tenorhorn B♭, Bariton C, Pos 1/2 C, Posaune 3 C, Bässe C, and Schlagwerk. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading "Demo Score Wind" is overlaid across the entire page.

237

Gesang
ein- mal sweet, ein- mal hot. Da- rum ist das Bier, die See- le vom Kla- vier! Es gibt kein

237

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

237

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

237

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

237

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

237

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

237

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

237

Tenorhorn B♭

Bariton C

237

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

237

Bässe C

Schlagwerk

F ES GIBT KEIN BIER AUF HAWAII

250

Gesang

Bier auf Ha- waii, es gibt kein Bier. D'rum fahr' ich nicht nach Ha- waii, d'rum bleib' ich

250

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

250

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

250

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

250

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

250

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

250

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

250

Tenorhorn B♭

Bariton C

250

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

250

Bässe C

Schlagwerk

262 **F1**

Gesang
hier. Es ist so heiß auf Ha- waii, kein küh- ler Fleck. Und nur vom

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

The image displays a page of a musical score for a concert band. It features a vocal line at the top with the lyrics: "hier. Es ist so heiß auf Ha- waii, kein küh- ler Fleck. Und nur vom". Below the vocal line are 21 staves for various instruments: Flöte 1/2 C, Oboen C, Fagott C, Klarinette 1 B♭, Klar 2/3 B♭, Bass-Klar B♭, Alt-Sax 1/2 E♭, Ten-Sax 1/2 B♭, Bariton-Sax E♭, Flügelhorn 1 B♭, Flügelhorn 2 B♭, Trompete 1 B♭, Tromp 2/3 B♭, Horn 1/3 F, Horn 2/4 F, Tenorhorn B♭, Bariton C, Pos 1/2 C, Posaune 3 C, Bässe C, and Schlagwerk. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark "Demo Goldenwind" is overlaid diagonally across the page.

274

Gesang

Hu- la, Hu- la geht der Durst nicht weg. Es gibt kein Bier auf Ha-

274

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

274

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

274

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

274

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

274

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

274

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

274

Tenorhorn B♭

Bariton C

274

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

274

Bässe C

Schlagwerk

The image displays a page of a musical score for a marching band. It features a vocal line at the top with the lyrics 'Hu- la, Hu- la geht der Durst nicht weg. Es gibt kein Bier auf Ha-'. Below the vocal line are 21 staves for various instruments: Flöte 1/2 C, Oboen C, Fagott C, Klarinette 1 B♭, Klar 2/3 B♭, Bass-Klar B♭, Alt-Sax 1/2 E♭, Ten-Sax 1/2 B♭, Bariton-Sax E♭, Flügelhorn 1 B♭, Flügelhorn 2 B♭, Trompete 1 B♭, Tromp 2/3 B♭, Horn 1/3 F, Horn 2/4 F, Tenorhorn B♭, Bariton C, Pos 1/2 C, Posaune 3 C, Bässe C, and Schlagwerk. The score is marked with a tempo of 'Marschtempo' and a metronome marking of '♩ ≈ 120'. A rehearsal mark 'F2' is present. The page number '274' is repeated at the beginning of each instrument's staff. A large, diagonal watermark 'Demo Score' is overlaid across the entire page.

284

Gesang
waii, es gibt kein Bier. D'rum fahr' ich nicht nach Ha- waii, d'rum bleib' ich

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Trump 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

F3

294

Gesang
hier. Es ist so heiß auf Ha-waii, kein küh-ler Fleck.

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

304

Gesang

Und nur vom Hu- la, Hu- la geht der Durst nicht weg. *Ende 2. Teil*

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

304 *Ende 2. Teil*

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

304 *Ende 2. Teil*

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

304 *Ende 2. Teil*

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

304 *Ende 2. Teil*

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

304 *Ende 2. Teil*

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

304 *Ende 2. Teil*

Tenorhorn B♭

Bariton C

304 *Ende 2. Teil*

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

304 *Ende 2. Teil*

Bässe C

Schlagwerk

314

Gesang

Da, wo die grün- ne l- sar fließt, wo man mit Größ Gott dich grüßt,
 Was- ser ist bil- lig, rein und gut, nur man ver- dünnt es un- ser Blut,

314

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

314

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

314

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

314

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

314

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

314

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

314

Tenorhorn B♭

Bariton C

314

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

314

Bässe C

Schlagwerk

G2

336

Gesang

Mün- chen steht ein Hof- bräu- haus: oans, zwoa, g'suf- fa, da läuff so man- ches

336

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

336

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

336

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

336

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

336

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

336

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

336

Tenorhorn B♭

Bariton C

336

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

336

Bässe C

Schlagwerk

346

Gesang

Fäss- chen aus: oans, zwoa, g'suf- fa, Da hat schon man- cher bra- ve Mann:

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

366

Gesang
 fing er an und spät am A- bend kam er he- raus, so schön ist's im Hof - bräu- haus. Der schön- ste

366
 Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

366
 Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

366
 Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

366
 Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

366
 Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

366
 Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

366
 Tenorhorn B♭

Bariton C

366
 Pos 1/2 C

Posaune 3 C

366
 Bässe C

Schlagwerk

The image displays a page of a musical score for a beer medley. It features a vocal line at the top with the lyrics: 'fing er an und spät am A- bend kam er he- raus, so schön ist's im Hof - bräu- haus. Der schön- ste'. Below the vocal line are staves for various instruments: Flöte 1/2 C, Oboen C, Fagott C, Klarinette 1 B♭, Klar 2/3 B♭, Bass-Klar B♭, Alt-Sax 1/2 E♭, Ten-Sax 1/2 B♭, Bariton-Sax E♭, Flügelhorn 1 B♭, Flügelhorn 2 B♭, Trompete 1 B♭, Tromp 2/3 B♭, Horn 1/3 F, Horn 2/4 F, Tenorhorn B♭, Bariton C, Pos 1/2 C, Posaune 3 C, Bässe C, and Schlagwerk. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark 'Demo Goldenwind' is overlaid diagonally across the page.

H DER SCHÖNSTE PLATZ IST IMMER AN DER THEKE

378

Gesang

Platz ist immer an der The- ke, ja an der The- ke, ist der schön- ste

378

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

378

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

378

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

378

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

378

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

378

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

378

Tenorhorn B♭

Bariton C

378

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

378

Bässe C

Schlagwerk

H1

390

Gesang
Platz. Ich steh' so ger- ne dort, an die- sem schö- nen Ort und kei- ne

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

402

Gesang

Pfer- de zie- hen dort so schnell mich fort. Denn an der The- ke, nur an der

402

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

402

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

402

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

402

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

402

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

402

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

402

Tenorhorn B♭

Bariton C

402

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

402

Bässe C

Schlagwerk

414

Gesang

The- ke, nur an der The- ke ist der al- ler- schön- ste Platz. Ein

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

K EIN PROSIT

425

Gesang

Pro- sit, ein Pro- sit, der Ge- müt- lich- keit. Ein Pro- sit, ein Pro - sit, der Ge-

425

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

425

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

425

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

425

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

425

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

425

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

425

Tenorhorn B♭

Bariton C

425

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

425

Bässe C

Schlagwerk

Marschtempo $\text{♩} = 120$ K1

437

Gesang

müt- lich- keit. Ein Pro- sit, ein Pro- sit, der Ge- müt- lich- keit. Ein

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk

449

Gesang
Pro- sit, ein Pro - sit, der Ge- müt- lich- keit. Prost, Prost, Prost!

Flöte 1/2 C

Oboen C

Fagott C

Klarinette 1 B♭

Klar 2/3 B♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax 1/2 E♭

Ten-Sax 1/2 B♭

Bariton-Sax E♭

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Trompete 1 B♭

Tromp 2/3 B♭

Horn 1/3 F

Horn 2/4 F

Tenorhorn B♭

Bariton C

Pos 1/2 C

Posaune 3 C

Bässe C

Schlagwerk