

Roland Kaiser:

# KAISERMANIA

## Hit-Medley

für

## Blasorchester

opt. mit **Gesang** und/oder **Rock-Band**

### **A** ICH GLAUB' ES GEHT SCHON WIEDER LOS

**Musik:** Franz Bartzsch, Peter-Rudolph Heinen

**Text:** Roland Kaiser

**Verlag:** ©1988 by: HANSA MUSIK VERLAG GMBH  
SEITENBLICKE MUSIKVERLAG GMBH

### **B** DICH ZU LIEBEN

**Musik:** Joachim Heider

**Text:** Roland Kaiser, Norbert Hammerschmidt

**Verlag:** ©1981 by: EDITION INTRO MEISEL GMBH

### **C** JOANA

**Musik:** Joachim Heider

**Text:** Roland Kaiser, Norbert Hammerschmidt

**Verlag:** ©1984 by: HANSA MUSIK VERLAG GMBH

**Arrangement/arranged by:**

Peter M. Riese
































Dieses Arrangement ©2023 by: riese-music/Golden Wind GmbH (Germany)

All Rights Reserved · International Copyright Secured








**Grad/Grade: 4**

**Dauer/Duration: 10:34 min.** (opt. ohne Wdhl.: 07:22 min.)

**Besetzung**
**Instrumentation**

Direktion	Conductor	1	1
1. Flöte in C	1st C Flute		1 — 2
2. Flöte in C	2nd C Flute		1 — 2
Oboe in C	C Oboe		2
Fagott in C	C Bassoon		2
1. Klarinette in B♭	1st B♭ Clarinet		2 — 4
2. Klarinette in B♭	2nd B♭ Clarinet		2 — 4
3. Klarinette in B♭	3rd B♭ Clarinet		2 — 4
Bass-Klarinette in B♭	B♭ Bass-Clarinet		1 — 1
1. Alt-Saxophon in E♭	1st E♭ Alto-Saxophone		1 — 2
2. Alt-Saxophon in E♭	2nd E♭ Alto-Saxophone		1 — 2
Tenor-Saxophon in B♭	B♭ Tenor-Saxophone		1 — 2
Bariton-Saxophon in E♭	E♭ Baritone-Saxophone		1 — 1
1. Trompete in B♭	1st B♭ Trumpet		1 — 2
2. Trompete in B♭	2nd B♭ Trumpet		1 — 2
3. Trompete in B♭	3rd B♭ Trumpet		1 — 2
1. Flügelhorn in B♭ (Kornett)	1st B♭ Flugelhorn (Cornet)		1 — 2
2. Flügelhorn in B♭ (Kornett)	2nd B♭ Flugelhorn (Cornet)		1 — 2
1./3. Horn in F	1st/3rd F Horn		2 — 2
2./4. Horn in F	2nd/4th F Horn		1 — 2
1. Posaune in C	1st C Trombone		1 — 2
2. Posaune in C	2nd C Trombone		1 — 2
3. Posaune in C	3rd C Trombone		1 — 1
Bass-Posaune in C	C Bass-Trombone		1 — 1
Euphonium in B♭ (Tenorhorn/Bariton)	B♭ Euphonium		1 — 2
Euphonium in C (Tenorhorn/Bariton)	C Euphonium		1 — 2
1. Tuba in C	1st C Tuba		1 — 2
2. Tuba in C	2nd C Tuba		1 — 2
Gesang (1x Solo-Bariton, 2x Backing-Alt)	Vocals (1x Baritone-Solo, 2x Alto-Backing)		2
Gitarre	Guitar		1
Keyboards (Rhodes)	Keyboards (Rhodes)		1
E-Bass	String-Bass		1 — 1
Percussion (sep. Becken, Shaker, Tamburin, Kuhglocke)	Percussion (susp. Cymbal, Shaker, Tambourine, Cow Bell)		1 — 2
Drumset	Drumset		1 — 1

**Zusatzstimmen**
**Additional Parts**

1./3. Horn in E♭	1st/3rd E♭ Horn		1
2./4. Horn in E♭	2nd/4th E♭ Horn		1
1. Posaune in B♭	1st B♭ Trombone		1
2. Posaune in B♭	2nd B♭ Trombone		1
3. Posaune in B♭	3rd B♭ Trombone		1
Tuba in E♭	E♭ Tuba		1
Tuba in B♭	B♭ Tuba		1



A Shuffle  $\approx 122$

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B $\flat$

2./3. Klar B $\flat$

Bass-Klar B $\flat$

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B $\flat$

Bari-Sax Eb

1. Tromp B $\flat$

2./3. Trp B $\flat$

1./2. Flgh B $\flat$

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards (Rhodes)

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

*Fem: Backing (Alto)*

*Male: Roland (Bariton)*

N.C.

sep. Crash  
Hihat  
Snage-Drum  
Sielstick  
Bass-Drum

High-Tom  
Mid-Tom  
Low-Tom

*(Raum für Ansagen, ggf. wiederholen ...)*

on cue

This is a page of a musical score for the piece "Kaisermania". The score is for a full orchestra and includes vocal parts. The instruments listed on the left are: 1./2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, 1. Klar Bb, 2./3. Klar Bb, Bass-Klar Bb, 1./2. Alt-Sax Eb, Tenor-Sax Bb, Bari-Sax Eb, 1. Tromp Bb, 2./3. Trp Bb, 1./2. Flgh Bb, 1./3. Horn F, 2./4. Horn F, 1./2. Pos C, 3./Bass-Pos C, Euphonium C, Gesang Fem, Gesang Male, Gitarre, Keyboards, E-Bass/Tuben C, Percussion, and Drumset. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat. It includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading "Demo Goldenwind" is overlaid across the center of the page. The page number "5" is visible at the top left of the score area.



Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

A3

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

1.) hab' mir geschworn, jetzt bleib' ich allein, um keinem Gefährlich-keits-ge-  
 2.) Mor- gen da- nach, liegt Du ne- ben mir, ich spü- re die Angst, dass ich Dich ver- lue- re.  
 C Cmaj7 C6 Dsus4 Dm G7sus4 G7 A7sus4 A7 G7sus4 G7

(sep. Crash)

27

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bari-Sax Eb

1. Tromp Bb

2./3. Trp Bb

1./2. Flgh Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

ir- gend- wann ist mal wie- der al- les zu spät, wenn Ei- ne wie Du, auf ein- mal vor ei- nem steht: maß- los,  
 hast mir ge- zeigt wie nachts die Son- ne auf- geht, und Hals ü- ber Kopf Ver- nunft in Lust ü- ber geht: traum- haft,  
 C C maj7 C<sup>6</sup> D<sup>sus4</sup> D<sub>m</sub> 7 D<sub>m</sub> G<sup>sus4</sup> G<sup>7</sup> A<sup>sus4</sup> A<sub>m</sub>

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

3 3 3 3

3 3 3 3



1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

Ich glaub' es geht schon wie- der los! Das darf doch wohl nicht

halt- los, bis sich im kopf al- les dreht. Ich glaub' es geht schon wie- der los! Das darf doch wohl nicht

sünd- haft, bis nichts mehr zwi- schen uns steht.

B<sup>11</sup> B<sup>b</sup> C<sup>us4</sup> C F D<sub>m</sub><sup>7</sup>

(Powerchords ...)

ad lib: sim.

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

43

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

los, und wird auch nie vor- bei sein, wenn man so,

los, und wird auch nie vor- bei sein, wenn man so,

F D<sub>m</sub> C<sup>sus4</sup> C C<sup>o</sup> C G<sub>m</sub>





Demo Score  
Golden Wind  
Verlag







**B Partygroove** ♩ ≈ 124

79

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre N.C.

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

*ad lib.*

*sim.*

*N.C.*

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C  
1. Klar B♭  
2./3. Klar B♭  
Bass-Klar B♭  
1./2. Alt-Sax Eb  
Tenor-Sax B♭  
Bari-Sax Eb  
1. Tromp B♭  
2./3. Trp B♭  
1./2. Flgh B♭  
1./3. Horn F  
2./4. Horn F  
1./2. Pos C  
3./Bass-Pos C  
Euphonium C  
Gesang Fem  
Gesang Male  
Gitarre  
Keyboards  
E-Bass/Tuben C  
Percussion  
Drumset

*poco a poco cresc.*

90

Demo Golden Verling

B2

95

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

95

2. Strophe: col "Male"

Gesang Fem

95

Gesang Male

1.) Weil Du mich liebst, ist der Tag wie-der Le- ben für mich. Weil Du mich brauchst, ist die Nacht

2.) Du liegst bei mir und ich at- me den Duft Dei- ner Haut. Und je- der Schlag Dei- nes Her-

95

Gitarre

95

Keyboards

95

E-Bass/Tuben C

95

Percussion

95

Drumset



Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

B3

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

*ad lib.*

*sim.*

ben, Dich be-rüh- ren, mein ver- lan- gen, Dich zu spü- ren, Dei- ne Wär- me, Dei- ne Nä- he, weckt die Seh-

Ah

B♭ C<sub>1</sub> F<sup>7</sup>

B4

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

sucht in mir, auf ein Leben mit Dir! Du bist die Frau, die jedes Mädchen, jede Zärtlichkeit an mich ver-schenkt.

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset





Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

137

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

137 a- na,

137 a- na, ge- bo- ren um Lie- be zu ge- ben, ver- bo- te- ne Träu- mer- le- ben, oh- ne Fra- gen an den Mor- gen.

137 F C G<sup>7</sup> A<sup>m</sup>

C1

144

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

144 Jo- a- n

1.) Wie ein Stich ins Herz traf mich Dein Blick,  
2.) Ich wohn' in der Stadt nicht weit von hier,

Gitarre

144 (Powerchords ...)

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

*ad lib.*

*sim.*

151

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

und ich sah für mich, sag- test Du wie ne- gab's kein zu- rück, und Dein Wunsch flog mir ent- ge- gen, doch er mach- te mich sag- test Du wie ne- gab's kein zu- rück, und ich sah in Dei- nen Äu- gen, die zur Schüch- tern- heit

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

D<sub>m</sub> A<sub>m</sub> F C

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

C2

165

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

165

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

165

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

165

Gesang Fem

165 a- na, ge- bo- ren um Lie- be zu ge- ben, ver- bo- te- ne Träu- me er- le- ben, oh- ne Fra- gen an den Mor-

Gesang Male

165 a- na, ge- bo- ren um Lie- be zu ge- ben, ver- bo- te- ne Träu- me er- le- ben, oh- ne Fra- gen an den Mor-

165 F C G

Gitarre

165

Keyboards

165

E-Bass/Tuben C

165

Percussion

Drumset

171

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

gen da nach a- ha- a- ha. Jo- a- na, Dein Lä- cheln ist for- dern und fle- hen, mit mir all die We- ge zu ge-

gen da- nach Oh, Jo- a- na, Dein Lä- cheln ist for- dern und fle- hen, mit mir all die We- ge zu ge-

c c<sup>7</sup> F c



177

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar Bb

2./3. Klar Bb

Bass-Klar Bb

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax Bb

Bari-Sax Eb

1. Tromp Bb

2./3. Trp Bb

1./2. Flgh Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

177 hen.

Gesang Male

177 hen, die ein mensch al-lein nicht fin-det. Jo- a- na,

177 G Dm G Am

Gitarre

177

Keyboards

177

E-Bass/Tuben C

Percussion

177

Drumset

**DEMO SCORING**

**GOLDEN WIND**

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

C4

188

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah. Jo-a-na, ge-bo-ren um Lie-be zu ge-

Jo-a-na, ge-bo-ren um Lie-be zu ge-

G C G Em Dm G Am G<sup>7</sup> F

194

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

*ad lib.*

*sim.*

ben, ver-bo-te-ne Träu-me er-le-ben, oh-ne Fra-gen an den Mor-gen da-nach, a-ha, a-ha. Jo-

ben, ver-bo-te-ne Träu-me er-le-ben, oh-ne Fra-gen am den Mor-gen da-nach. Oh, Jo-

C G C C<sup>7</sup>

200

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

200

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

200

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

200

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

200

1./3. Horn F

2./4. Horn F

200

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

200

Euphonium C

200

Gesang Fem

200

Gesang Male

200

Gitarre

200

Keyboards

200

E-Bass/Tuben C

200

Percussion

200

Drumset

a- na, Dein Lächeln ist for- dern und fle- hen, mit mir al- die We- ge zu ge- hen.

a- na, Dein Lächeln ist for- dern und fle- hen, mit mir al- die We- ge zu ge- hen, die ein Mensch al- lein nicht

F C G

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

212

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp B♭

1./2. Flgh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1./2. Pos C

3./Bass-Pos C

Euphonium C

Gesang Fem

Gesang Male

Gitarre

Keyboards

E-Bass/Tuben C

Percussion

Drumset

ben, Jo- a- na, Jo- a- na!

ben, sch- ne Fra- gen an den Mor- gen. Jo- a- na!

G Dm G Am G<sup>7</sup> A<sup>m</sup>