

Aus dem Musical „Tabaluga und Lilli“:

ICH FÜHL WIE DU

für großes **Blasorchester**,
optional mit 1 oder 2 **Gesangsolisten**

Musik: Andreas Becker
Text: Gregor Rottschalk
Arrangement: Peter M. Riese

©1993 by: EDITION 2000 RED ROOSTER. Musik Edition Discoton
(Universal Music Publishing Group)
dieses Arrangement ©2013 by: riese-music/Golden Wind GmbH, Germany

All Rights Reserved.
International Copyright Secured.

Grad/Grade: 3-4
Dauer/Duration: 4:40 min.

Besetzung
Instrumentation

Direktion	—————	Conductor	—————	1
Gesang (Alt/Tenor)	—————	Vocals (Alto/Tenor)	—————	1
1./2. Flöte in C	—————	1st/2nd C Flute	—————	4
Oboe in C	—————	C Oboe	—————	2
Fagott in C	—————	C Bassoon	—————	2
1. Klarinette in B \flat	—————	1st B \flat Clarinet	—————	4
2./3. Klarinette in B \flat	—————	2nd/3rd B \flat Clarinet	—————	8
Bass-Klarinette in B \flat	—————	B \flat Bass-Clarinet	—————	1
1. Alt-Saxophon in E \flat	—————	1st E \flat Alto-Saxophone	—————	2
2. Alt-Saxophon in E \flat	—————	2nd E \flat Alto-Saxophone	—————	2
Tenor-Saxophon in B \flat	—————	B \flat Tenor-Saxophone	—————	2
Bariton-Saxophon in E \flat	—————	E \flat Baritone-Saxophone	—————	1
1. Trompete in B \flat	—————	1st B \flat Trumpet	—————	2
2. Trompete in B \flat	—————	2nd B \flat Trumpet	—————	2
3. Trompete in B \flat	—————	3rd B \flat Trumpet	—————	2
1./3. Horn in F	—————	1st/3rd F Horn	—————	2
2./4. Horn in F	—————	2nd/4th F Horn	—————	2
1. Posaune in C	—————	1st C Trombone	—————	2
2. Posaune in C	—————	2nd C Trombone	—————	2
Bass-Posaune in C	—————	C Bass-Trombone	—————	2
Euphonium in C	—————	C Euphonium	—————	2
1. Tuba in C (E-Bass)	—————	1st C Tuba (String-Bass)	—————	2
2. Tuba in C	—————	2nd C Tuba	—————	2
Gitarre	—————	Guitar	—————	1
Pauken	—————	Timpani	—————	1
Percussion (Triangel, sep. Becken, Piatti, Cabasa)	—————	Percussion (Triangle, susp. Cymb., Piatti, Cabasa)	—————	2
Schlagwerk	—————	Drumset	—————	1

Zusatzstimmen
Additional Parts

1./3. Horn in E \flat	—————	1st/3rd E \flat Horn	—————	2
2./4. Horn in E \flat	—————	2nd/4th E \flat Horn	—————	2
1. Posaune in B \flat	—————	1st B \flat Trombone	—————	1
2. Posaune in B \flat	—————	2nd B \flat Trombone	—————	1
Bass-Posaune in B \flat	—————	B \flat Bass-Trombone	—————	1
Euphonium in B \flat	—————	B \flat Euphonium	—————	2
Tuba in E \flat	—————	E \flat Tuba	—————	1
Tuba in B \flat	—————	B \flat Tuba	—————	1



ICH FÜHL WIE DU - Direktion - 3

Moderato ♩ ≈ 43 / ♪ ≈ 129

Tabaluga: Ich

Gesang

Flöten C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette B♭

2./3. Klarinette B♭

Bass-Klarinette B♭

1. Alt-Saxophon E♭

2. Alt-Saxophon E♭

Tenor-Saxophon B♭

Bariton-Saxophon E♭

1. Trompete B♭

2. Trompete B♭

3. Trompete B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Gitarre

Timpani

Percussion

Drumset

(E-Gitarre: weicher, heller Clean-Sound)

*(con sordino, bis ... **ff**)*

sep. Becken (weiche Schlägel)

Triangel

Ride (weiche Schlägel)

Drumsticks ...

ICH FÜHL WIE DU - Direktion - 4

A



Gesang
 10
 fühl' - wie Du -, ja es ist so weit. Für im- fühl' mer wie Du - ;
 Flöten C
 2
 Oboe C
 2
 Fagott C
 2
 1. Klarinette Bb
 2
 2./3. Klarinette Bb
 2
 Bass-Klarinette Bb
 2
 1. Alt-Saxophon Es
 2
 2. Alt-Saxophon Es
 2
 Tenor-Saxophon Bb
 2
 Bariton-Saxophon Es
 2
 1. Trompete Bb
 2
 2. Trompete Bb
 3. Trompete Bb
 10
 1./3. Horn F
 2
 2./4. Horn F
 2
 1. Posaune C
 2
 2. Posaune C
 2
 3. Posaune C
 2
 Euphonium C
 2
 (bei Gesang ad lib. tacet bis ...)

Bässe C
 10
 Gitarre
 2
 Timpani
 10
 Percussion
 2
 Cabasa
 Drumset
 2
 Ride / B.D.

ICH FÜHL WIE DU - Direktion - 5

16

Gesang

in al- le E- wig- keit. Ich fühl' wie Du -, und will Dich fühl- len. Ich
 ein A- ben- teu - er. In mir - bren- nt, ein neu- es Feu- er.

Flöten C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Es

2. Alt-Saxophon Es

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Es

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Gitarre

Timpani

Percussion

Drumset

+Sidestick

D⁹ E⁹24 E⁷ A⁹ A^b F⁷ D⁹ E⁹24 E⁷

ICH FÜHL WIE DU - Direktion - 6

22

Gesang
hö- Dir - zu - auch oh- ne Wor- te kann ich Dich ver- steh'n. Du wirst seh'n - ; denn
ge- be - zu - ; zu - ; Zärt- lich- keit war vor Dir nur ein Wort, ni- cht mehr - ; ich

Flöten C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Es

2. Alt-Saxophon Es

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Es

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Gitarre
A^o A^b F^m D^b B^b/D E^b C/E F^m D^m

Timpani

Percussion

Drumset

ICH FÜHL WIE DU - Direktion - 7

28

Gesang
bist Du da, geht die Son- ne auf, und ich geh wie auf Wol- ken Oh, oh, und
mag Dich sehr, und bist Du nicht da, hört mein Herz auf zu schla - gen Oh, oh, und

Flöten C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Es

2. Alt-Saxophon Es

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Es

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Gitarre

Timpani

Percussion

Drumset

(bei Gesang ad lib. tacet bis ...)

(bei Gesang ad lib. tacet bis ...)

(bei Gesang ad lib. tacet bis ...)

(bei Gesang ad lib. tacet bis ...)

A^b/C B^b A^b/C D^b D^b A^b/C D^b D^b

Demo Score
Golden Wind
Verlag

ICH FÜHL WIE DU - Direktion - 9



38

Gesang
tun.

Flöten C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Es
1/2 (Solo bis...)

2. Alt-Saxophon Es

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Es

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Gitarre
A^b F^m D^b E^b4 E^b A^b F^m D^b B^b/D

Timpani

Percussion

Drumset
HiHat / S.D. / B.D.

45

Gesang

Lilli: Ich fühl - wie

Flöten C

(bei Gesang ad lib. tacet bis ...)

Oboe C

(bei Gesang ad lib. tacet bis ...)

Fagott C

1. Klarinette B♭

(bei Gesang ad lib. tacet bis ...)

2./3. Klarinette B♭

(bei Gesang ad lib. tacet bis ...)

Bass-Klarinette B♭

1. Alt-Saxophon E♭

...

2. Alt-Saxophon E♭

Tenor-Saxophon B♭

Bariton-Saxophon E♭

1. Trompete B♭

2. Trompete B♭

3. Trompete B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Gitarre

E♭ C/E Fm Dm A/C B♭ C7 F F

Timpani

Percussion

Drumset

Piatti

ICH FÜHL WIE DU - Direktion - 1.1

51

Gesang

Lilli: Du -, *Tab.:* Du bist mein Le- ben. *Lilli:* Für im- mer Du - - - - - , *Tab.:* es wird

Flöten C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Gitarre

Timpani

Percussion

Drumset

D^m *B⁹* *C^{sus4}* *C* *F⁹* *F* *D^m* *B⁹*

Demo Score
Golden Wind
Verlag

ICH FÜHL WIE DU - Direktion - 13

63 *Lilli:* seh'n-, denn bist Du da - -, *Tab.:* bricht der Him- mel zu- sam- men, geht ein Sturm durch mein

Flöten C
Oboe C
Fagott C
1. Klarinette Bb
2./3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb
1. Alt-Saxophon Es
2. Alt-Saxophon Es
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Es
1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb
1./3. Horn F
2./4. Horn F
1. Posaune C
2. Posaune C
3. Posaune C
Euphonium C
Bässe C
Gitarre
Timpani
Percussion
Drumset

Plati

Gesang
Blut - -, steht die Er- de in Flam- men, Oh, oh, oh, oh, und wird es im- mer tun.

poco a poco rit.

Flöten C (Gesang ...)

Oboe C (Gesang ...)

Fagott C *poco a poco rit.*

1. Klarinette B♭ *poco a poco rit.*

2./3. Klarinette B♭ *poco a poco rit.*

Bass-Klarinette B♭ *poco a poco rit.*

1. Alt-Saxophon E♭ *poco a poco rit.*

2. Alt-Saxophon E♭ *poco a poco rit.*

Tenor-Saxophon B♭ *poco a poco rit.*

Bariton-Saxophon E♭ *poco a poco rit.*

1. Trompete B♭ *poco a poco rit.*

2. Trompete B♭ *poco a poco rit.*

3. Trompete B♭ *poco a poco rit.*

1./3. Horn F *poco a poco rit.*

2./4. Horn F *poco a poco rit.*

1. Posaune C *poco a poco rit.*

2. Posaune C *poco a poco rit.*

3. Posaune C *poco a poco rit.*

Euphonium C *poco a poco rit.*

Bässe C *poco a poco rit.*

Gitarre *F/A G7 A7 B♭7 B♭7/9 F/A G7 C7 F F7/9 C7*

Timpani *poco a poco rit.*

Percussion *sep. Becken (weiche Schlägel)*

Drumset *Ride (weiche Schlägel)*