

Für die Stadt Offenburg, zum Neujahrsempfang 2020:

BADEN GRUESST EUROPA

EUROPAHYMNE

verknüpft mit dem

BADNERLIED

für

großes Blasorchester/Concert-Band

Musik und Text/written by:

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

trad.

Arrangement/arranged by:

Peter M. Riese

Dieses Arrangement ©2020 by:

riese-music/Golden Wind GmbH (Germany)

All Rights Reserved

International Copyright Secured

Grad/Grade: 4

Dauer/Duration: 3:44 min.

<u>Besetzung</u>	<u>Instrumentation</u>	<u>Schlüssel/</u> Clef	<u>Mindestbesetzung/</u> Minimum instrumentation	<u>Lieferumfang/</u> Scope of supply:
Direktion	Conductor		1 — 1	
1. Flöte in C	1st C Flute	♪	1 — 2	
2. Flöte in C	2nd C Flute	♪	1 — 2	
Oboen in C	C Oboes	♪	1 — 2	
Fagott in C	C Bassoon	♩	1 — 2	
1. Klarinette in B♭	1st B♭ Clarinet	♪	2 — 4	
2. Klarinette in B♭	2nd B♭ Clarinet	♪	2 — 4	
3. Klarinette in B♭	3rd B♭ Clarinet	♪	2 — 4	
Bass-Klarinette in B♭	B♭ Bass-Clarinet	♪	1 — 1	
1. Alt-Saxophon in E♭	1st E♭ Alto-Saxophone	♪	1 — 2	
2. Alt-Saxophon in E♭	2nd E♭ Alto-Saxophone	♪	1 — 2	
Tenor-Saxophon in B♭	B♭ Tenor-Saxophone	♪	1 — 2	
Bariton-Saxophon in E♭	E♭ Baritone-Saxophone	♪	1 — 1	
1. Trompete in B♭	1st B♭ Trumpet	♪	1 — 2	
2. Trompete in B♭	2nd B♭ Trumpet	♪	1 — 2	
3. Trompete in B♭	3rd B♭ Trumpet	♪	1 — 2	
1. Flügelhorn in B♭	1st B♭ Flugelhorn	♪	1 — 2	
2. Flügelhorn in B♭	2nd B♭ Flugelhorn	♪	1 — 2	
1./3. Horn in F	1st/3rd F Horn	♪	2 — 2	
2./4. Horn in F	2nd/4th F Horn	♪	1 — 2	
1. Posaune in C	1st C Trombone	♩	1 — 2	
2. Posaune in C	2nd C Trombone	♩	1 — 2	
3. Posaune in C	3rd C Trombone	♩	1 — 2	
Bass-Posaune in C	C Bass-Trombone	♩	1 — 2	
Tenorhorn in B♭ (1. Euphonium)	1st B♭ Euphonium	♪	1 — 2	
Bariton in B♭ (2. Euphonium)	2nd B♭ Euphonium	♪	1 — 1	
Bariton in C (2. Euphonium)	2nd C Euphonium	♩	1 — 1	
1. Tuba in C (E-Bass)	1st C Tuba (String-Bass)	♩	1 — 2	
2. Tuba in C	2nd C Tuba	♩	1 — 2	
Pauken	Timpani	♩	1 — 1	
Percussion (kl. Trommel, gr. Trommel, Piatti)	Percussion (Snare-Drum, Bass-Drum, Piatti)		3 — 3	



{ Moderato $\text{♩} \approx 120$ }

(A)

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

1. Trompete B♭

2./3. Tromp B♭

1./2. Flügelh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. B♭

Bariton C

Bässe C

Pauken

Platti
kleine Trommel
große Trommel

Percussion

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
1. Klar B♭
2./3. Klar B♭
Bass-Klar B♭
1./2. Alt-Sax E♭
Tenor-Sax B♭
Bari-Sax E♭
1. Trompete B♭
2./3. Tromp B♭
1./2. Flügelh B♭
1./3. Horn F
2./4. Horn F
1. Posaune C
2./3. Pos C
Bass-Pos C
Tenorh. B♭
Bariton C
Bässe C
Pauken
Percussion

B

15

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

15

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

15

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

15

1. Trompete B♭

2./3. Tromp B♭

1./2. Flügelh B♭

15

1./3. Horn F

2./4. Horn F

15

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

15

Tenorh. B♭

Bariton C

15

Bässe C

15

Pauken

15

Percussion

Demo Score
Golden Wind
Verlag

21

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

21

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

21

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

21

1. Trompete B♭

2./3. Tromp B♭

1./2. Flügelh B♭

21

1./3. Horn F

2./4. Horn F

21

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

21

Tenorh. B♭

Bariton C

21

Bässe C

21

Pauken

21

Percussion

C

Demo Score

Goldbergtag

27

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C

27

1. Klar B♭
2./3. Klar B♭
Bass-Klar B♭

27

1./2. Alt-Sax E♭
Tenor-Sax B♭
Bari-Sax E♭

27

1. Trompete B♭
2./3. Tromp B♭

27

1./2. Flügelh B♭

27

1./3. Horn F
2./4. Horn F

27

1. Posaune C
2./3. Pos C
Bass-Pos C

27

Tenorh. B♭
Bariton C

27

Bässe C
(ohne E-Bass ...)

27

Pauken

Percussion

The musical score consists of 15 staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: 1./2. Flöte C, Oboe C, Fagott C; 1. Klar B♭, 2./3. Klar B♭, Bass-Klar B♭; 1./2. Alt-Sax E♭, Tenor-Sax B♭, Bari-Sax E♭; 1. Trompete B♭, 2./3. Tromp B♭; 1./2. Flügelh B♭; 1./3. Horn F, 2./4. Horn F; 1. Posaune C, 2./3. Pos C, Bass-Pos C; Tenorh. B♭, Bariton C; Bässe C (with a note '(ohne E-Bass ...)'), Pauken, and Percussion. Measure numbers 27 are indicated above several staves. The entire page is covered by a large, semi-transparent watermark that reads 'Demo' and 'Golden Verlag' in a stylized font.

D

33

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

33

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

33

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

33

1. Trompete B♭

2./3. Tromp B♭

1./2. Flügelh B♭

33

1./3. Horn F

2./4. Horn F

33

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

33

Tenorh. B♭

Bariton C

33

Bässe C

Pauken

33

Percussion

DemnoScore

GoldenVibes

41

E

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

1. Trompete B♭

2./3. Tromp B♭

1./2. Flügelh B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. B♭

Bariton C

Bässe C

Pauken

Percussion

Dernières éditions

F 49

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C

1. Klar B♭
2./3. Klar B♭
Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax E♭
Tenor-Sax B♭
Bari-Sax E♭

1. Trompete B♭
2./3. Tromp B♭
1./2. Flügelh B♭

1./3. Horn F
2./4. Horn F

1. Posaune C
2./3. Pos C
Bass-Pos C

Tenorh. B♭
Bariton C

Bässe C

Pauken

Percussion

Denon Score

poco a poco rit.

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

poco a poco rit.

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

poco a poco rit.

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

poco a poco rit.

1. Trompete B♭

2./3. Tromp B♭

1./2. Flügelh B♭

poco a poco rit.

1./3. Horn F

2./4. Horn F

poco a poco rit.

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

poco a poco rit.

Tenorh. B♭

Bariton C

poco a poco rit.

Bässe C

Pauken

poco a poco rit.

Percussion

{*Tempo di Marcia* $\text{♩} \approx 104$ }

G 5

70

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C

ist Mann- mein heim Bad'- die ner Fa- Land. brik. Es In ist Ra- so statt herr- ist lich die

1. Klar B♭
2./3. Klar B♭
Bass-Klar B♭

ist Mann- mein heim Bad'- die ner Fa- Land. brik. Es In ist Ra- so statt herr- ist lich die

1./2. Alt-Sax E♭
Tenor-Sax B♭
Bari-Sax E♭

ist Mann- mein heim Bad'- die ner Fa- Land. brik. Es In ist Ra- so statt herr- ist lich die

1. Trompete B♭
2./3. Tromp B♭

ist Mann- mein heim Bad'- die ner Fa- Land. brik. Es In ist Ra- so statt herr- ist lich die

1./2. Flügelh B♭
1./3. Horn F
2./4. Horn F

ist Mann- mein heim Bad'- die ner Fa- Land. brik. Es In ist Ra- so statt herr- ist lich die

1. Posaune C
2./3. Pos C
Bass-Pos C

70

Tenorh. B♭
Bariton C

ist Mann- mein heim Bad'- die ner Fa- Land. brik. Es In ist Ra- so statt herr- ist lich die

Bässe C

Pauken
Percussion

70

76

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
an- Fe- zu- schau'n und ruht in ist Got- tes Hand. Glück.
1. Klar B♭
2./3. Klar B♭
Bass-Klar B♭
an- Fe- zu- schau'n und ruht in ist Got- tes Hand. Glück.
Drum
1./2. Alt-Sax E♭
Tenor-Sax B♭
Bari-Sax E♭
an- Fe- zu- schau'n und ruht in ist Got- tes Hand. Glück.
Drum
1. Trompete B♭
2./3. Tromp B♭
1./2. Flügelh B♭
an- Fe- zu- schau'n und ruht in ist Got- tes Hand. Glück.
Drum
1./3. Horn F
2./4. Horn F
an- Fe- zu- schau'n und ruht in ist Got- tes Hand. Glück.
1. Posaune C
2./3. Pos C
Bass-Pos C
an- Fe- zu- schau'n und ruht in ist Got- tes Hand. Glück.
Drum
Tenorh. B♭
Bariton C
an- Fe- zu- schau'n und ruht in ist Got- tes Hand. Glück.
Drum
Bässe C
Pauken
an- Fe- zu- schau'n und ruht in ist Got- tes Hand. Glück.
Drum
Percussion

82

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
grüß ich dich, mein Bad'- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

82

1. Klar B♭
2./3. Klar B♭
Bass-Klar B♭
grüß ich dich, mein Bad'- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

82

1./2. Alt-Sax E♭
Tenor-Sax B♭
Bari-Sax E♭
grüß ich dich, mein Bad'- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

82

1. Trompete B♭
2./3. Tromp B♭
1./2. Flügelh B♭
grüß ich dich, mein Bad'- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

82

1./3. Horn F
2./4. Horn F
1. Posaune C
2./3. Pos C
Bass-Pos C
grüß ich dich, mein Bad'- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

82

Tenorh. B♭
Bariton C
Bässe C
Pauken
Percussion
grüß ich dich, mein Bad'- ner Land, du ed- le Perl' im deut- schen

Demo Version

H

88

1./2. Flöte C Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

Oboe C Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

Fagott C Land, deut-schen Land. —

1. Klar B♭ Land, deut-schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

2./3. Klar B♭ Land, deut-schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

Bass-Klar B♭ Land, deut-schen Land. —

1./2. Alt-Sax E♭ Land, deut-schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

Tenor-Sax B♭ Land, deut-schen Land. —

Bari-Sax E♭ Land, deut-schen Land. —

1. Trompete B♭ Land, deut-schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

2./3. Tromp B♭ Land, deut-schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

1./2. Flügelh B♭ Land, deut-schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

1./3. Horn F Land, deut-schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

2./4. Horn F —

1. Posaune C —

2./3. Pos C —

Bass-Pos C —

Tenorh. B♭ Land, deut-schen Land. —

Bariton C Land, deut-schen Land. —

Bässe C —

Pauken Land, deut-schen Land. Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch auf! Frisch auf, frisch

Percussion —

poco stringendo

1./2. Flöte C
auf, mein Bad'- ner- Land!

Oboe C
auf, mein Bad'- ner- Land!

Fagott C

1. Klar B♭
auf, mein Bad'- ner- Land!

2./3. Klar B♭
auf, mein Bad'- ner- Land!

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax E♭
auf, mein Bad'- ner- Land!

Tenor-Sax B♭
- - mein Bad'- ner- Land!

Bari-Sax E♭

1. Trompete B♭
auf, mein Bad'- ner- Land!

2./3. Tromp B♭
auf, mein Bad'- ner- Land!

1./2. Flügelh B♭
auf, mein Bad'- ner- Land!

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Tenorh. B♭
- - mein Bad'- ner- Land!

Bariton C
- - mein Bad'- ner- Land!

Bässe C

Pauken
auf, mein Bad'- ner- Land!

Percussion

100

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C

100

1. Klar B♭
2./3. Klar B♭
Bass-Klar B♭

100

1./2. Alt-Sax E♭
Tenor-Sax B♭
Bari-Sax E♭

100

1. Trompete B♭
2./3. Tromp B♭

100

1./2. Flügelh B♭

100

1./3. Horn F
2./4. Horn F

100

1. Posaune C
2./3. Pos C
Bass-Pos C

100

Tenorh. B♭
Bariton C

100

Bässe C

100

Pauken
Percussion

rit. *a tempo*

D.S. *al.*

rit. *a tempo* *m² In*

D.S. *al.*

K { Moderato $\text{♩} \approx 120$

A musical score page for an orchestra and choir. The page is titled "BADEN GRUESST EUROPA - Partitur - 18" and includes a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of "Moderato" with a quarter note equivalent to 120 BPM. The score is organized into two systems separated by a double bar line. The first system starts with measures 106-110. The second system starts with measure 111. The instrumentation includes: 1./2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, 1. Klar B♭, 2./3. Klar B♭, Bass-Klar B♭, 1./2. Alt-Sax E♭, Tenor-Sax B♭, Bari-Sax E♭, 1. Trompete B♭, 2./3. Tromp B♭, 1./2. Flügelh B♭, 1./3. Horn F, 2./4. Horn F, 1. Posaune C, 2./3. Pos C, Bass-Pos C, Tenorh. B♭, Bariton C, Bässe C, Pauken, and Percussion. The vocal parts are: Land! (repeated by various voices throughout the score). The score features a large diagonal watermark reading "demnoScore" and "GoldenVivaldi". The page number 5.060120.888 is at the bottom left, and "all rights reserved" is at the bottom right.

