

Complete Recording on CD: "Alexander Wurz, ALL OF ME"

Pe Werner und Xavier Naidoo:
DER MOND IST AUFGEANGEN

Großes Blasorchester
und zwei **Solisten**

Musik/written by: Johann Schulz, Wieland Reissmann

Arrangement/arranged by: Peter M. Riese

©2012 by: EDITION ABAMBO ANDRE BAUER

Mit freundlicher Genehmigung von SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (GERMANY) GMBH

































Dieses Arrangement ©2015 by: riese-music/Golden Wind GmbH, Germany

All Rights Reserved.

International Copyright Secured.

Grad/Grade: 4

Dauer/Duration: 2:26 min.

<u>Besetzung</u>	<u>Instrumentation</u>		
Direktion	Conductor		1
Solo-Stimme in B \flat (Duett)	B \flat Solo-Part (Duett)		2
Piccolo in C	C Piccolo		1
1. Flöte in C	1st C Flute		2
2. Flöte in C	2nd C Flute		2
Oboen in C	C Oboes		2
Englisch-Horn in F	F English-Horn		1
Fagott in C	C Bassoon		2
Klarinette in E \flat	E \flat Clarinet		1
1. Klarinette in B \flat	1st B \flat Clarinet		4
2. Klarinette in B \flat	2nd B \flat Clarinet		4
3. Klarinette in B \flat	3rd B \flat Clarinet		4
Alt-Klarinette in E \flat	E \flat Alto-Clarinet		1
Bass-Klarinette in B \flat	B \flat Bass-Clarinet		1
1. Alt-Saxophon in E \flat	1st E \flat Alto-Saxophone		2
2. Alt-Saxophon in E \flat	2nd E \flat Alto-Saxophone		2
Tenor-Saxophon in B \flat	B \flat Tenor-Saxophone		2
Bariton-Saxophon in E \flat	E \flat Baritone-Saxophone		1
1. Trompete in B \flat	1st B \flat Trumpet		2
2. Trompete in B \flat	2nd B \flat Trumpet		2
3. Trompete in B \flat	3rd B \flat Trumpet		2
1./3. Horn in F	1st/3rd F Horn		2
2./4. Horn in F	2nd/4th F Horn		2
1. Posaune in C	1st C Trombone		2
2. Posaune in C	2nd C Trombone		2
3. Posaune in C	3rd C Trombone		1
Bass-Posaune in C	C Bass-Trombone		1
Euphonium in B \flat	B \flat Euphonium		2
Euphonium in C	C Euphonium		2
1. Tuba in C	1st C Tuba		2
2. Tuba in C	2nd C Tuba		2
Kontra-Bass	String-Bass		1
Pauken	Timpani		1
Percussion (sep. Becken, Piatti, gr. Trommel)	Percussion (susp. Cymbal, Piatti, B.Drum)		2



DER MOND IST AUFGEANGEN - Partitur - 3

Andante $\text{♩} \approx 83$ molto espressivo

Solo B♭ *Wie ist die Welt so still- le, und in der Dämm- rung Hül- le, so trau- lich und so hold. Als*

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboen C

Engl.-Hrn F

Fagott C

Klar E♭

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Alt-Klar E♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

1. Tromp B♭

2./3. Trp. B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Pos C *(con sordino, Cup ...)*

2./3. Pos C *(con sordino, Cup ...)*

Bass-Pos C *(con sordino, Cup ...)*

Euph C

Tuben C

Kontra-Bass *arco*

Timpani

Percussion

DER MOND IST AUFGEGANGEN - Partitur - 4

A

Solo B♭ ei- ne stil- le Kam- mer, wo ihr des Ta- ges Jam- mer, ver- schla- fen und ver- ges- sen sollt. Der

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboen C

Engl.-Hrn F

Fagott C

Klar Eb

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Alt-Klar Eb

Bass-Klar B♭

Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp. B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Pos C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Euph C

Tuben C

Kontra-Bass

Timpani

Percussion

DER MOND IST AUFGEANGEN - Partitur - 5

B

14

Solo B♭

Mond ist auf-ge-gang-en, die gold-'nen Ster-ne prang-en, am Him-mel-hell und klar. Der

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboen C

Engl.-Hrn F

Fagott C

Klar Eb

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Alt-Klar Eb

Bass-Klar B♭

Alt-Sax Eb

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax Eb

1. Tromp B♭

2./3. Trp. B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Pos C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Euph C

Tuben C

Kontra-Bass

Timpani

Percussion

DER MOND IST AUFGEANGEN - Partitur - 6

C

20

Solo B♭ Wald steht schwarz und schwei- get, und aus den Wie- sen stei- get, der wei- ße Ne- bel wun- der- bar.

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboen C

Engl.-Hrn F

Fagott C

Klar E♭

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Alt-Klar E♭

Bass-Klar B♭

Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

1. Tromp B♭

2./3. Trp. B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Pos C

2./3. Pos C

Bass-Pos C

Euph C

Tuben C

Kontra-Bass

Timpani

Percussion

Demo Score
Golden Wind
Verlag

DER MOND IST AUFGEGANGEN - Partitur - 8

E *a tempo*

Solo B♭: Seht ihr den Mond dort stehen, er ist nur halb zu sehen, und ist doch rund und schön: So

Piccolo C: *a tempo*

1. Flöte C: *a tempo*

2. Flöte C: *a tempo*

Oboen C: *a tempo*

Engl.-Hrn F: *a tempo*

Fagott C: *a tempo*

Klar E♭: *a tempo*

1. Klar B♭: *a tempo*

2./3. Klar B♭: *a tempo*

Alt-Klar E♭: *a tempo*

Bass-Klar B♭: *a tempo*

Alt-Sax E♭: *a tempo*

Tenor-Sax B♭: *a tempo*

Bari-Sax E♭: *a tempo*

1. Tromp B♭: *a tempo*

2./3. Trp. B♭: *a tempo*

1./3. Horn F: *a tempo*

2./4. Horn F: *a tempo*

1. Pos C: *a tempo*

2./3. Pos C: *a tempo*

Bass-Pos C: *a tempo*

Euph C: *a tempo*

Tuben C: *a tempo*

Kontra-Bass: *a tempo*

Timpani: *a tempo*

Percussion: *Piatti*
B.D.

F

Solo B♭ sind wohl, man- che Sa- chen, die wir ge- trost be- la- chen, weil uns- 're Au- gen sie nicht seh'n!

poco a poco rit.

Piccolo C *poco a poco rit.*

1. Flöte C *poco a poco rit.*

2. Flöte C *poco a poco rit.*

Oboen C *poco a poco rit.*

Engl.-Hrn F *poco a poco rit.*

Fagott C *poco a poco rit.*

Klar E♭ *poco a poco rit.*

1. Klar B♭ *poco a poco rit.*

2./3. Klar B♭ *poco a poco rit.*

Alt-Klar E♭ *poco a poco rit.*

Bass-Klar B♭ *poco a poco rit.*

Alt-Sax E♭ *poco a poco rit.*

Tenor-Sax B♭ *poco a poco rit.*

Bari-Sax E♭ *poco a poco rit.*

1. Tromp B♭ *poco a poco rit.*

2./3. Trp. B♭ *poco a poco rit.*

1./3. Horn F *poco a poco rit.*

2./4. Horn F *poco a poco rit.*

1. Pos C *poco a poco rit.*

2./3. Pos C *poco a poco rit.*

Bass-Pos C *poco a poco rit.*

Euph C *poco a poco rit.*

Tuben C *poco a poco rit.*

Kontra-Bass *poco a poco rit.*

Timpani *poco a poco rit.*

Percussion *poco a poco rit.*